

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Божковская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского городского округа

<p>«Рассмотрено» на заседании педагогического совета МБОУ «Божковская ООШ»</p> <p>протокол № <u>8</u> от <u>29</u> <u>08</u> 2022г.</p>	<p>«Согласовано» с Управляющим советом МБОУ «Божковская ООШ»</p> <p>протокол № <u>1</u> от <u>30</u> <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Божковская ООШ»</p> <p> Цивенко В.Н.</p> <p>Приказ № <u>66</u> от <u>31.08.2022</u></p>
--	---	---

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительного образования
на уровень начального общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Божковская основная общеобразовательная школа»
на 2022-2023 учебный год

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительного образования
МБОУ «Божковская ООШ»
на 2022- 2023 учебный год**

1. Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования учащихся в нашей школе строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в нашей школе заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает

- обеспечивать непрерывность образования;
- развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования;
- осуществлять воспитательные программы и программы социально-психологической адаптации ребёнка;
- проводить профориентацию;
- развивать творческие способности личности и создавать условия для формирования опыта творческой самостоятельности ребёнка.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать проблемы занятости детей в пространстве свободного времени, организовывать целесообразную деятельность ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию.

2. Нормативно-правовая основа учебного плана по дополнительному образованию.

Учебный план по дополнительному образованию разработан на основании:

- Закона об образовании,
- Типового положения об общеобразовательном учреждении
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 19.03.2001 г. № 196, Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Утверждено Постановлением Правительства РФ от 7.03.1995 г. № 233 в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 N 212, от 08.08.2003 N 470, от 7.12.2006 № 752),
- Устава общеобразовательного учреждения,
- Положения о дополнительном образовании детей МБОУ «Божковская ООШ».

Учебный план дополнительного образования составляется с учетом предельно допустимых нагрузок, определяемых в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.2821-10.

Прием детей в творческие объединения осуществляется по желанию обучающихся.

2. Особенности учебного плана.

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединениях дополнительного образования проходят во второй половине дня после основных уроков.

Основные функции дополнительного образования в МБОУ «Божковская ООШ»:

- **обучающую функцию** - в детских творческих объединениях каждый учащийся общеобразовательного учреждения имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности;

- **социализирующую функцию** - занятия позволяют учащимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально адекватными способами;

- **развивающую функцию** - учебно-воспитательный процесс детских объединений дополнительного образования позволяет развить интеллектуальные, творческие и физические способности каждого ребёнка, а также подкорректировать некоторые отклонения в его развитии;

- **воспитывающую функцию** - содержание и методика работы детских творческих объединения оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребёнка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма;

- **информационную функцию** - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность получить представление о мире, окружающем их во всем его многообразии, информацию о профессиях и их востребованности в наши дни, а также подучить любую другую информацию, имеющую личную значимость для учащегося;

- **релаксационную функцию** - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность после уроков сменить характер деятельности, научиться организовывать свой досуг, плодотворно и с пользой для здоровья проводить свободное время в комфортной для себя обстановке.

4. Содержание по ступеням обучения, направлениям

4.1. Цель и задачи дополнительного образования.

Ведущей целью дополнительного образования является - создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования детей; обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей на основе сохранения лучших традиций дополнительного образования по различным направлениям образовательной деятельности.

Для достижения данной цели деятельность в системе дополнительного образования организована по следующим направлениям:

- совершенствование содержания и педагогических технологий организации деятельности школьников в системе дополнительного образования;

- приоритетное развитие объединений дополнительного образования, поддерживающих профильное и предпрофильное обучение школьников;

- воспитание нравственных, преданных Отечеству школьников путем предоставления всем обучающимся возможностей для наиболее полного развития своих творческих способностей и интеллектуального потенциала.

Задачи, стоящие перед дополнительным образованием, для достижения данной цели:

- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;

- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей;
- совершенствование работы с одаренными и мотивированными детьми;
- поддержка и помощь учащимся с низкой мотивацией;
- помощь учащимся в выборе индивидуальной образовательной траектории и индивидуальной траектории развития творческого потенциала личности.

Задачи дополнительного образования:

- вовлечь учащихся в образовательный процесс и развить их способности самостоятельного управления своей учебной деятельностью;
- создать условия для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей, укрепления их здоровья;
- сформировать у детей разного возраста представления о мире, окружающем их во всем его многообразии, способствовать накоплению учащимися знаний о жизни русского народа и других народов мира;
- научить рационально использовать свободное время и организовывать свой досуг;
- формировать общую культуру школьников;
- воспитывать любовь к родной школе, отчему краю, к Родине.

4.2. Структура дополнительного образования.

Система дополнительного образования в школе включает следующие направления:

Спортивное:

Одним из самых массовых и популярных среди детей и родителей является дополнительное образование спортивного направления. В образовательном учреждении созданы благоприятные условия для приобщения детей к здоровому образу жизни с учетом их способностей и интересов. Спортивное образование является стержнем развития творческого потенциала личности. Позитивно влияет на развитие творческих способностей, повышает уровень самооценки личности.

«Русская лапта»

Игра в русскую лапту (мини-лапта) направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

Цель программы – углубленное изучение спортивной игры русская лапта (мини-лапта).

Основными **задачами** программы являются:

- укрепления здоровья;
- содействие правильному физическому развитию;
- приобретение необходимых теоретических знаний;
- овладение основными приёмами техники и тактики игры;
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- привитие ученикам организаторских навыков;
- повышение специальной, физической, тактической подготовки;
- подготовка учащихся к соревнованиям по русской лапте (мини-лапта).

Художественно-эстетическое:

Художественно-эстетическое дополнительное образование призвано развить у детей общую эстетическую культуру. В рамках программ этого профиля совершенствуются способности к тому или иному виду искусства. Ребенок получает возможность самореализоваться в творчестве и отточить коммуникативные навыки.

«Литературная гостиная»

Кружок «Литературная гостиная» призван способствовать решению одной из основных задач школы — обеспечение духовного, нравственного роста подрастающего поколения.

Цель программы - обогащение кругозора и духовного мира ученика, воспитание эстетического вкуса учащихся, повышение эффективности усвоения уроков литературы, а также пробуждение и развитие творческих способностей детей.

Задачи кружка:

1. Обучение учащихся приемам и навыкам работы с художественным текстом, умению элементарного анализа текста, видению средств выразительности языка;
2. обучение созданию собственных произведений заданной тематики, опираясь на знания теории литературы;
3. обучение сценическому мастерству, искусству грима и костюма;
4. развитие у детей чувства прекрасного; умения видеть картины природы, нарисованные мастерами художественного слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге;
5. привитие интереса учащихся к урокам русской словесности через театральное искусство;
6. совершенствование навыков выразительного сценического чтения художественного произведения;
7. воспитание нравственно развивающейся личности (составление ребусов, кроссвордов, рисунков, проведение викторин по творчеству писателей, изучаемых произведений);
8. воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики;
9. воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, неравнодушного отношения к окружающему миру.

«Хоровое пение»

Программа имеет музыкально – эстетическую направленность. Главное место в ней, безусловно, принадлежит песне. Актуальность программы заключается в том, что песня многообразно отображает жизнь человека, раскрывает его духовную красоту и богатство, его думы и чаяния. Эстетические идеалы, заложенные в песне, оказали благотворное влияние на многие поколения людей.

Цель: формирование эстетически развитой личности ребёнка посредством обучения основам пения.

Задачи:

1. развитие музыкального слуха, правильное интонирование
2. развитие певческих навыков
3. развитие творческих способностей и импровизация в исполнении
4. расширение музыкального кругозора учащихся, формирование интереса и любви к музыке

5. воспитание художественного вкуса, чувства коллективизма и взаимное согласие в ансамбле.

Научно-техническое:

Данной направление предполагает освоение сферы деятельности, связанной с использованием достижений технического прогресса в целях продуктивного творчества.

«Техническое конструирование»

Техническое конструирование-это интересный и доступный вид деятельности для детей, который предусматривает создание ими макетов и действующих моделей технических объектов.

Техническое конструирование у детей неизбежно сочетается с естественным видом деятельности, а это позволит выразить свои самые фантастические желания и мечты, проявить самостоятельность, активность, находчивость, смекалку.

Занятия с детьми должны решать следующие **цели и задачи**:

- расширять и углублять знания, полученные учащимися в школе и семье, о трудовой деятельности взрослых и о конкретных видах труда;

- пополнять и накапливать знания об известных детям материалах, простейших инструментах ручного труда, некоторых приспособлениях и оборудовании;

- способствовать формированию первоначальных умений и расширению политехнического кругозора;

- развивать познавательную активность и устойчивый интерес к технике;

- развивать умения приводить в определённое взаимоположение отдельные части и детали технических объектов; -способствовать формированию восприятия пространственных отношений, образного мышления, умения изучать, запоминать, сопоставлять, анализировать и воспроизводить форму и конструкцию предметов и технических объектов;

- пополнять и расширять запас слов и терминов в области техники и производства;

- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию у них трудолюбия, организованности, самостоятельности, инициативы упорства в достижении цели, культуры труда, осознанного стремления к участию в общественно полезном труде, чувства коллективизма, взаимопомощи, умения работать в коллективе и для коллектива.

5. Режим работы

Занятия учащихся в объединениях дополнительного образования проводятся с понедельника по пятницу. Между занятиями в общеобразовательном учреждении и посещением объединений дополнительного образования имеется перерыв.

Продолжительность занятий не превышает 1 академического часа.

6. Формы организации детских объединений.

Занятия в объединениях дополнительного образования могут проводиться в форме игр, соревнований, экскурсий, походов, прогулок, бесед и др.

**Учебный план дополнительного образования
МБОУ «Божковская ООШ»
на 2022-2023 учебный год**

Направленность дополнительного образования	Название детского объединения	Возраст детей	Количество учебных часов на одну учебную группу	Итого часов в неделю
Спортивная	«Русская лапта»	11-15 лет	1	1
Художественно-эстетическая	«Литературная гостиная»	11-14 лет	1	1
	«Хоровое пение»	7-10 лет	1	1
Научно-техническая	«Техническое конструирование»	8-15 лет	1	1
	Итого		4	4

**Программно-методическое обеспечение
дополнительного образования
МБОУ «Божковская ООШ»
на 2022-2023 учебный год**

Направленность дополнительного образования	Название детского объединения	Название программы	Методическая литература
Спортивная	«Русская лапта»	«Русская лапта»: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы спортивного совершенствования), школ высшего спортивного мастерства. - М.: Советский спорт, 2004г А.Ю.Костараев, Р.М.Валиахметов, Л.Г.Гусев	1. Теоретическая подготовка юных спортсменов /Под общ. ред. Ю.Ф. Буйлина, Ю.Д. Курамшина. - М.: ФиС, 1981. 2. «Русская лапта в сельской общеобразовательной школе» Ноздрин А. М. , 2008 г.
Художественно-эстетическая	«Литературная гостиная»		1. Безымянная. О. Школьный театр.- М., 2001 2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004. 3. Ершова, А. Актёрская грамота - подросткам М.: Просвещение, 1994. 4. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М.,

			2005
	«Хоровое пение»		<ol style="list-style-type: none"> 1. Горюнова Л.В. Теория и практика формирования музыкальной культуры младшего школьника, М, 2001. 2. Юдина Е.И. Азбука музыкально – творческого саморазвития, М, 1994. 3. Ригина Г.С. творческая деятельность младших школьников в системе музыкального воспитания, М, 2002. 4. Воспитание музыкой, М, Просвещение, 2004.
Научно-техническая	«Техническое конструирование»		<ol style="list-style-type: none"> 1. А.М. Ермаков «Простейшие авиамодели», Москва «Просвещение» 1984 г. 2. А.Г. Дубов «Занятия по техническому труду», Москва «Просвещение» 1971 г. 3. Э.В. Рихвк «Мастерим из древесины», Москва «Просвещение» 1988 г. 4. В.Н. Романина «Дидактический материал по трудовому обучению», Москва «Просвещение» 1987 г.