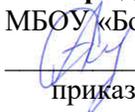


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Божковская основная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
МБОУ «Божковская ООШ»
протокол № 8 от 30 .08.2024 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ «Божковская ООШ»
 А.С. Задорожная
приказ № 80 от 30. 08.2024 г.

**Рабочая программа
старше-подготовительной группы
(дети 6-7 года жизни)**

2024 – 2025 учебный год

Составители:

Ночевка Т.В. воспитатель
МБОУ «Божковская ООШ»
Сероштан Е.Ю. воспитатель
МБОУ «Божковская ООШ»

с. Божково

2024 г.

Оглавление

I.Целевой раздел	
1.Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	3-5
1.3.Принципы и подходы к формированию программы	5-6
1.4 Возрастные особенности детей 5- 6 лет	6-15
1.5Социальный портрет семей воспитанников	15
1.6 Объём образовательной нагрузки	15-16
1.7. Расписание непосредственной образовательной деятельности	16-18
1.8. Примерный план совместной деятельности и культурных практик в режимных моментах	18-21
1.9. Планируемые результаты освоения программы	21-30
II.Содержательный раздел	30
2.2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	30-91
2.2. Региональный компонент	91-115
III.Организационный раздел	115
3.1.Методическое обеспечение программы	115-116
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	116-120
3.3.Режим дня	120-122
3.4. Комплексно-тематическое планирование	122-124
Список литературы	125-126

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения СП-Детский сад МБОУ «Божковская ООШ».

Основанием для разработки данной рабочей программы послужили следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон РФ от 22 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.11 г. № 2562 «Об утверждении типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Локальные акты образовательного учреждения.

Рабочая программа разработана для построения системы педагогической деятельности для детей 5-6 лет, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие

1.2 Цели и задачи реализации программы:

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей...

Исходя из поставленной цели, формируются задачи:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
2. развивать двигательную деятельность и активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.
3. Развивать гуманистическую направленность отношения к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.
4. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию,
5. Расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный образ.
6. Обогащать эстетические чувства и впечатления детей (искусство, музыка, художественная литература), умение грамматически правильно и выразительно передавать в речи свои мысли.
7. Формировать у дошкольников представление о целостной картины мира на основе краеведения; приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи; формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение поставленных задач обусловлено новыми возможностями физического, психического, социально-личностного развития детей 5-6 лет. В этом возрасте важно поддерживать попытки ребёнка в правильной организации собственной деятельности, рационально организовать двигательный режим, способствовать активному участию в праздниках, досугах, развлечениях, театральной деятельности, а также в активной помощи педагогу в режимных моментах младших дошкольников. Содержание рабочей программы способствует успешному развитию дошкольников при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей детей 5-6 лет.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Принципы и подходы построения и реализации программы:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип взаимодействия с семьями воспитанников.
4. Принцип единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
 6. Принцип комплексно-тематическом построения образовательного процесса.
 7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
 8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
 9. Принцип учитывания национальных ценностей и традиций в образовании.

Для успешной реализации программы учитываются психолого-педагогические условия:

-уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.)

1.4 Возрастные особенности детей 5-6 лет

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не

дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

ОБЩАЯ МОТОРИКА: Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ: Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

В целом ребёнок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится защищает слабых»), и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный», и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане,

но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с

группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять

необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому», и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Комплектование старшей и подготовительной подгрупп на 1.09.2024 год

	старшая подгруппа		Подготовительная подгруппа	
	количество человек	% от общего числа	количество человек	% от общего числа
всего детей	3	100%		
- мальчиков	1	60%		
- девочек	2	40%		
- детей-инвалидов	-		-	

На 1 сентября 2023 года сформированы старшая возрастом 5-6 лет и подготовительная возрастом 6 - 7 лет подгруппы. Развитие детей соответствует возрастным нормам. У некоторых ребят имеются определённые проблемы в речевом развитии. Уверенно владеют культурой самообслуживания и культурой здоровья. Намного ярче выражаются гендерные различия.

1.6 Объем образовательной нагрузки

У детей 5 – 6 года жизни при распределении образовательной нагрузки педагоги СП используют необходимые здоровьесберегающие компоненты: вид деятельности, требующий умственного напряжения, чередуется с физкультурой и музыкальной деятельностью. Во время занятий для снятия утомления проводится физкультминутки, динамические паузы. Режим непосредственно образовательной деятельности воспитанников детского сада устанавливается в соответствии с требованиями, предъявляемыми к режиму дня в дошкольном образовательном учреждении (СанПиН).

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста в старшей группе (дети 6 года жизни) 13 занятий.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни – не более 25 мин. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна 2 раза в неделю. Ее продолжительность составляет 25-минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную

У детей 6 – 7 года жизни объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы, зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

1.7 Расписание непосредственно образовательной деятельности для детей 5-6 лет на 2024-2025 год.

День недели	Вид деятельности
Понедельник	1 Художественно – эстетическое развитие Рисование/Лепка

	2 Физическое развитие
Вторник	1 Познавательное развитие ФЭМП
	2 Художественно-эстетическое развитие Музыка
	3 Художественно-эстетическое развитие Чтение художественной литературы
Среда	1 Социально-коммуникативное развитие Труд/Безопасность
	2 Речевое развитие Развитие речи
	3 Физическое развитие (на свежем воздухе)
Четверг	1 Познавательное развитие Мир природы/Мир человека
	2 Физическое развитие
	3 Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте <i>(во второй половине дня)</i>
Пятница	1 Художественно-эстетическое развитие Аппликация/Конструирование
	2 Музыка

Всего: 13 занятий в неделю, из них 11 занятий в первую половину дня, 2 занятия во вторую половину дня
Продолжительность НОД- -25 минут. Перерыв между НОД - не меньше 10 минут

Примерный план непосредственно образовательной деятельности в подготовительной подгруппе

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий за неделю
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
Коммуникативная деятельность		
2.1	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
2.2	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация в неделю
Познавательно-исследовательская деятельность		
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование	4 образовательные ситуации
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в неделю
	Всего в неделю	15 образовательных ситуаций

1.8 Примерный план совместной деятельности и культурных практик в режимных моментах в старшей подгруппе

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
---	---

Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно

Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Примерный план совместной деятельности и культурных практик в режимных моментах в подготовительной группе

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

1.9 Планируемые результаты освоения программы детьми 5-6 лет. Требования Стандарта к целевым ориентирам программы.

Физическое развитие:

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
- Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Умеет кататься на самокате.
- Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
- Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Социально-коммуникативное развитие:

Игровая деятельность

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.
- Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие:

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

Речевое развитие:

- Повторяет за взрослым небольшого предложения, в том числе содержащего вопрос или восклицание
- Способен отвечать на вопросы
- Воспринимает литературные произведения
- Договаривает слова и фразы при чтении знакомых стихотворений

- Договаривает слова, небольшие фразы при повторном чтении знакомых стихотворений
- Рассматривает рисунки в книгах, называет знакомые предметы, показывает их
- Читает стихи с помощью взрослого (из цикла А.Барто «Игрушки»)
- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Художественно-эстетическое

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка.

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Музыка

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Планируемые результаты освоения программы (6-7 лет).

Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Особенности развития дошкольника (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития ребенка, непосредственность и непроизвольность его развития), а также система дошкольного образования (необязательность дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие внушения ребенку ответственности за результат достижений), делают неправомерным требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Это определяет результат освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и СП, реализующего Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Настоящие требования являются ориентирами при:

- а) выборе образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решении педагогических задач;
- в) формировании Программы;
- г) анализе профессиональной деятельности;
- д) взаимодействии с семьями;

е) определении социально - нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка в возрасте от 6 до 7 лет;
 ж) информировании родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы.

К целевым ориентирам детей старшего дошкольного возраста относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Направления развития	Группы общеразвивающей направленности детей старшего возраста
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность. 2. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, пользуется разнообразными средствами выразительности. 3. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. 4. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. 5. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. 6. Проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. 7. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. 8. Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников- иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества. 9. Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ. 10. Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст. 11. Владеет средствами интонационной выразительности. 12. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению и т.д.)
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. 2. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознано используя разные органы чувств. 3. Организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. 4. Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.

	<p>5. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4—5).</p> <p>6. Использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования, в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств.</p> <p>7. Положительно относится к природе, хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности.</p> <p>8. Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения.</p> <p>9. Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого.</p> <p>10. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов.</p> <p>11. Владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p>12. Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>13. Активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания.</p> <p>14. Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия.</p> <p>15. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.</p> <p>16. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности.</p> <p>17. Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия.</p> <p>18. Проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность.</p> <p>19. Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1. В играх присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки.</p> <p>2. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>3. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.</p> <p>4. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p> <p>5. Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх.</p>

6. Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
7. Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах с взрослыми; без напоминания здоровается, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству.
8. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
9. В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
10. Распознает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь.
11. Имеет представления о том, «что хорошо и что плохо».
12. Проявляет интерес к селу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях сельской жизни.
13. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
14. Стремится к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.
15. Имеет представление о значимости разных профессий, труда родителей, устанавливает связи между видами труда.
16. Использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.
17. Самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к помощи взрослым.
18. Добивается результата труда, с небольшой помощью взрослого успешно решает интеллектуально-творческие задачи в процессе создания поделок и реализации замысла (экспериментирование с материалами, использование обобщенных способов конструирования и т. п.).
- 19.. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
20. Умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и т.п.); пользоваться под присмотром или с помощью взрослого некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, магнитофон, телевизор, пылесос); различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте; правильно вести себя на воде, на солнце.
21. Соблюдает правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения.
22. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций.

	23.Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры. 2. Самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ. 3. Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. 4. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. 5. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. 6. Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации. 7. Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. 8. Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам. 9. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу. 10. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. 11. Имеет представления о жанрах музыки. 12. Активен в театрализации. 13. Участвует в инструментальных импровизациях
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). 2. Проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость в двигательной деятельности. 3. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. 4. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. 5. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. 6. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. 7.Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его.

	<p>8. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения:</p> <p>9. Умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.</p> <p>10. Умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган.</p> <p>11. Владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.).</p> <p>12. Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их;</p> <p>13. Умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения</p>
--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

1. Физическое развитие;
2. Социально-коммуникативное развитие;
3. Познавательное развитие;
4. Речевое развитие;
5. Художественно-эстетическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Извлечение из ФГОС ДО

«Социально-коммуникативное развитие» 5 – 6 лет

- Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.

Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм

общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

- Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир.

Конкретные профессии взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

(Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд.

Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного

участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со

взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание

в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бродячими животными

и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб,

обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при

переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей

перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

«Социально-коммуникативное развитие»6 – 7 лет

1. Социально-личностные отношения

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей:

- обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;
- дошкольники учатся «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать. Необходимо побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства;
- дошкольники подготовительной группы осваивают культуру общения с взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах;
- углубляются представления о семье, родственных отношениях. Дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. Они осваивают разные формы приветствия прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;
- развиваются умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими;
- углубляются представления старшего дошкольника о себе, о своем организме, о своих личностных качествах, возможностях достижениях. Нужно постепенно развивать в детях чувство самоуважения, собственного достоинства. Необходимо направлять сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков, движимых благородными мотивами гуманности и справедливости;
- появляются представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

2. Развитие ценностного отношения к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир:

-знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

- представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

- постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд:

-расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.);

- развитие ответственности за выполнение трудовых поручений;

- развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер);

- в ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение.

3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

- обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами;

- представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция);

- соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Тема	Цели	Материально-техническое оснащение
Сентябрь		
Швейная фабрика <i>(труд взрослых)</i>	Систематизировать и обобщить знания о назначении предметов, облегчающих труд в быту (швейная машинка), развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между строением и назначением предмета; определять их особенности; формировать представления о характере труда а швейной фабрике; воспитывать уважение к труду взрослых, чувство индивидуальной и групповой ответственности.	
Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка» <i>(художественная литература)</i>	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.	
Телефонный разговор <i>(этикет и ситуация общения)</i>	Объяснить детям значение телефонной связи как предмета первой необходимости в критических ситуациях, случающихся дома, правила телефонного разговора.	
Предметный мир обуви <i>(пред. и рук. мир)</i>	Расширить представление об обуви, ее разновидностях, зависимости от времени года и разнообразных материалах для её изготовления (кожа, резина); развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между материалом и предметом.	
Мое родное село <i>(краеведение)</i>	Воспитывать интерес и заботливое отношение к родному селу, чувство патриотизма, гражданственности; уважение к труду взрослых; познакомить с историческими событиями и известными личностями – почетными жителями родного села.	
Когда тебе грозит опасность <i>(без. поведение)</i>	Расширить представления об опасностях, которые могут возникнуть дома, на улице, в транспорте и т.д.; развивать умения правильного обращения с электроприборами и другими предметами, правила поведения при общении с незнакомыми людьми; формировать умение в случае необходимости, вызывать скорую помощь, полицию, пожарных.	
Октябрь		
Знакомство детей со строительными профессиями <i>(труд взрослых)</i>	Закрепить знания детей о различных профессиях людей; познакомить со строительными профессиями; дать понятие «строитель»; развивать умение группировать, объединять профессии людей по общему признаку; воспитывать чувство уважения к труду и бережное отношение ко всему, что детей окружает.	

<p>Ознакомление с малыми фольклорными формами <i>(художественная литература)</i></p>	<p>Систематизировать и обобщить знания о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить пониманию обобщенного значения пословиц и поговорок, навыкам составления небольших рассказов, соотнеся содержание пословицы (поговорки) с названием текста.</p>	
<p>Страна вежливости <i>(этикет и ситуация общения)</i></p>	<p>Учить уместно, в зависимости от ситуации и адресата, употреблять вежливые слова приветствия; обучать общей культуре поведения, доброму, уважительному отношению друг к другу.</p>	
<p>Для чего нужны дома? <i>(пред. и рук. мир)</i></p>	<p>Углубить знания о конструкциях домов; познакомить с различными строительными материалами: бетоном, его качествами, со способом его изготовления, деревом, черепицей и др. воспитывать уважение к человеку труда.</p>	
<p>Как возникла Россия. символика страны – герб, флаг, гимн. <i>(краеведение)</i></p>	<p>Закреплять знания о природе России; познакомить с историей возникновения страны, с её символикой; воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости.</p>	
<p>Насильственные действия незнакомого взрослого на улице. <i>(без. поведение)</i></p>	<p>Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.</p>	
Ноябрь		
<p>Я посещаю библиотеку <i>(труд взрослых)</i></p>	<p>Познакомить с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека; воспитывать интерес в творческой деятельности человека, бережное отношение к книгам; формировать представления о библиотеке и профессии библиотекаря.</p>	
<p>Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей». <i>(художественная литература)</i></p>	<p>Познакомить детей с басней, с её жанровыми особенностями; помочь пониманию аллегории басни, идеи, значения пословиц о труде; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, учить связывать значение пословицы с определенной ситуацией.</p>	

Моё родное село. <i>(краеведение)</i>	Уточнять и расширять представления детей о родном селе, его достопримечательностях. Формировать умение вести координированный диалог в ходе обсуждения и возникающих ситуаций.	
Как вести себя во время разговора. <i>(этикет и ситуация общения)</i>	Познакомить детей с правилами поведения во время разговора.	
Откуда пришла книга. <i>(пред. и рук. мир)</i>	Дать знания о технологии изготовления книги: бумагу для книг делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изготовление книги затрачивается труд многих людей; воспитывать бережное отношение к книгам, чтобы книги жили как можно дольше.	
«Мороз Иванович» Одоевский <i>(художественная литература)</i>	Вызвать эмоциональный отклик на восприятие содержания сказки; учить осмысливать перенесенное значение слов и словосочетаний. Воспитывать усидчивость.	
Наша Родина: как жили люди на Руси? <i>(краеведение)</i>	Углублять представления об истории России (кто были наши предки, какие народы живут в России, как жили на Руси в старину); развивать познавательный интерес к истории своей Родины и своего народа.	
Н. Носов «Живая шляпа». <i>(художественная литература)</i>	Учить понимать юмор ситуации; уточнять представление об особенностях рассказа, его композиции; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.	
Ребёнок и его старшие приятели. <i>(без. поведение)</i>	Научить говорить «нет», если старший приятель пытается вовлечь его в опасную ситуацию.	
Декабрь		
Труд взрослых – производство питания <i>(труд взрослых)</i>	Систематизировать и обобщить знания о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей разных профессий (фермеры и работники пищевой промышленности), о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека.	
Малые фольклорные темы <i>(художественная литература)</i>	Систематизировать и обобщить знания о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; развивать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	
Как Буратино стал вежливым	Учить культуре общения, вырабатывать чуткое, доброжелательное отношение к сверстникам.	

<i>(этикет и ситуация общения)</i>		
Знакомство детей со свойствами стекла и пластмассы <i>(пред.и рук. мир)</i>	Познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы.	
Праздники на Руси <i>(краеведение)</i>	Формировать представления о праздниках на Руси (святки), об обычаях и традициях нашего народа; воспитывать познавательный интерес к истории и традициям своего народа.	
Как устроено тело человека <i>(без.поведение)</i>	Познакомить со строением тела человека.	
Январь		
Кто нас учит в школе? <i>(труд взрослых)</i>	Систематизировать и обобщить знания о школе, о профессии учителя, школьных принадлежностях; воспитывать эмоционально-положительное отношение и желание учиться.	
Чтение басни И.А. Крылова «Ворона и лисица» <i>(художественная литература)</i>	Познакомить с жанровыми особенностями басни, помочь пониманию аллегории, её обобщенного значения, выделению морали басни; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.	
Алло! Алло! <i>(этикет и ситуация общения)</i>	Познакомить с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.	
Предметы, которые нас окружают. <i>(пред.и рук. мир)</i>	Закреплять знания детей о назначении предметов, о названиях материалов из которых сделаны предметы; расширить представления детей об истории создания предметов человеком, о функциях предметов; воспитывать в детях уважительное отношение к людям труда, бережное отношение ко всему, что их окружает.	
Рассказ-беседа о родном городе. Герб города. <i>(краеведение)</i>	Закрепить знания о гербе, о его происхождении, назначении; дать представления об образовании города Алексеевка. Чтение стихов об Алексеевке.	Герб города. Изображения, фотографии и иллюстрации Алексеевки.
Как мы дышим <i>(без.поведение)</i>	Познакомить с органами дыхания (их строением, функциями)	

Февраль		
Школа пожарников <i>(труд взрослых)</i>	Познакомить с профессией пожарного, с правилами противопожарной безопасности; учить быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях; воспитывать чувство ответственности.	
Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстрации. <i>(художественная литература)</i>	Вызывать эмоциональный отклик на восприятие содержания басни, помочь пониманию нравственного смысла, осознанию аллегории, содержащейся в басне; формировать представления о С. Михалкове как о баснописце; учить осмысливать перенесенное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.	
Письмо Винни-Пуху <i>(этикет и ситуация общения)</i>	Учить передавать свои мысли в письменном виде.	
Природные ископаемые Земли <i>(пред. и рук. мир)</i>	Формировать представление о природных ископаемых Земли (уголь, песок, глина, золото и др.); развивать познавательный интерес.	
Их помнит Россия <i>(краеведение)</i>	Углублять представления о важных военных сражениях; дать понятия «память», «погибшие», «памятники», о ритуале почтения памяти в родном городе; формировать основы патриотизма; воспитывать чувство уважения к защитникам родины.	
Пожар <i>(без. поведение)</i>	Познакомить с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.	
Март		
Труд мам <i>(труд взрослых)</i>	Систематизировать и обобщить знания о профессиях мам, их важности; воспитывать уважение к труду мамы; вызывать желание делать ей приятно.	
Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц. <i>(художественная литература)</i>	Помочь осмыслению аллегории басни, ее образной сути, соотнесению идеи басни со значением пословицы.	

Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик» <i>(художественная литература)</i>	Помочь осмыслению замысла произведения, его образной сути.	
Азбука вежливости <i>(этикет и ситуация общения)</i>	Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими; воспитывать культуру общения, ответные чувства на заботу окружающих; закреплять навыки культурного поведения.	
Как надо относиться к книге <i>(пред.и рук. мир)</i>	Уточнить знания о профессии библиотекаря, о библиотеке; воспитывать бережное и аккуратное обращение с книгами; уважение к труду людей, которые делают книги или помогают выбирать интересную книгу.	
Конкурс знатоков «Я живу на земле родной» <i>(краеведение)</i>	Обобщить знания о родном селе; воспитывать любовь и уважение к родному селу, его истории; развивать память, речь, мышление.	
Здоровая пища <i>(без.поведение)</i>	Помочь пониманию зависимости здоровья от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	
Апрель		
День космонавтики <i>(труд взрослых)</i>	Расширить представления об освоении космоса: познакомить с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики, - К.Э. Циолковским, С.П. Королевым; закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин; подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек; воспитывать в детях гордость за свою страну.	
Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» <i>(художественная литература)</i>	Вызывать эмоциональный отклик на восприятие образного содержания произведения; помочь осмыслению идеи значения образных выражений; закрепить знания о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ).	
Старость надо уважать <i>(этикет и ситуация общения)</i>	Воспитывать уважение к старым людям, желание им помогать, ухаживать за ними; показать роль бабушек и дедушек в жизни семьи, детей, внуков; закреплять понятия «молодой» - «старый» человек.	
Мы тоже многое умеем <i>(пред.и рук. мир)</i>	Формировать интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни; расширить знания о новых профессиях, о том, что в каждую вещь вложен труд человека или многих людей;	

		воспитывать здоровый интерес к деньгам; развивать навыки речевого общения на основе совместной творческой деятельности.	
Какие люди живут на Земле <i>(краеведение)</i>		Показать сходство и различие людей разных рас и национальностей; воспитывать уважение к людям разной расовой принадлежности, интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту различных народностей.	
Спорт <i>(без.поведение)</i>		Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни; занятия спортом очень полезны для здоровья человека.	
Май			
Человек трудился всегда <i>(труд взрослых)</i>		Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы изменялись в связи с техническим прогрессом; поддерживать интерес у детей к разным профессиям, их взаимосвязи; развивать способность к умозаключениям, суждениям.	
Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука» <i>(художественная литература)</i>		Помочь осмыслению содержания басни, аллегории, образного строя языка; уточнить представления о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.	
Не обзывайся <i>(этикет и ситуация общения)</i>		Объяснить детям необходимость соблюдения правил общения друг с другом и отрицательные последствия, привычки давать клички своим ровесникам.	
Музей предметов <i>(пред.и рук. мир)</i>		Углублять знания детей о многообразии предметного мира, о назначении предметов, об истории их развития в разных странах; развивать познавательный интерес.	
Планета Земли – наш дом <i>(краеведение)</i>		Расширять представления о карте и глобусе (что на них изображено и каким цветом, для кого они нужны); познакомить с некоторыми странами и континентами; развивать познавательный интерес.	
Правила поведения на улице <i>(без.поведение)</i>		Закреплять правила поведения на улице; учить соблюдать правила безопасного поведения при самостоятельном движении по дороге.	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,

звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Извлечение из ФОП ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

- Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов

(черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5

тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал,

прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков

сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии

социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи,

профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных

достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к

сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира.

Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

- Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери,

насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается

и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей

животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание

правил поведения в природе.

- Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой

же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.). Понимание взаимосвязи, (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей, их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.

Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном селе и районном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в селе и городе, об истории села и выдающихся людях, традициях сельской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы.

Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.

Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек), на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Тема	Цели	Материально-техническое оснащение
Сентябрь		
Путешествие в пространство <i>(математика)</i>	Развитие пространственного воображения, комбинаторных способностей; умения понимать двоичный код и позитивный принцип записи числа.	Набор геометрических фигур; геоконты; карточки с цифровым кодом.
Путешествие колоска <i>(природа)</i>	Познакомить со злаковыми культурами (рожь, пшеница); с современной технологией изготовления хлеба на селе; развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен).	
Дом в котором живут цифры <i>(математика)</i>	Уточнение представлений детей о назначении цифр, соответствии числа и цифры; использование цифр для записи; развитие мелкой моторики.	Пазлы с цифрами; настольные театры по сказкам «Кот, петух лиса», «Маша и медведь», «Три поросенка» и любым другим; макет комнаты с дверью и окном (с противоположной стороны); цветной пластилин, карточки с буквами для кроссворда.
Посещение кафе «Дары осени» <i>(природа)</i>	Систематизировать представления о фруктах и овощах; упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах; познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат).	
Октябрь		
Высадка на Юпитер <i>(математика)</i>	Развитие навыков вычислительной деятельности, памяти, внимания, умения оперировать алгоритмами.	«Вычислительные машины», игры «Дроби», «Листик», «Волшебный круг» и другие.
Беседа «Унылая пора! Очей очарованье!...»	Закреплять представления о золотом периоде осени; учить устанавливать связь между изменениями в неживой природе изменениями в жизни растений и	В конце второй части занятия после обсуждения особенностей

<i>(природа)</i>	животных; развивать память, мышление; умение видеть поэтическую красоту золотой осени; совершенствовать воображение, активизировать словарный запас, употребляя в речи слова «заморожок», «ледостав».	золотой осени звучит музыка П.И.Чайковского из цикла «Времена года», «Октябрь» (2 минуты).
Весёлый счет <i>(математика)</i>	Развитие умений выявлять отношения между числами, увеличивать и уменьшать их на единицу, самостоятельно определять зависимость между числами; овладение способом больших и маленьких чисел.	Набор цветных счетных палочек Кюизенера; набор палочек из картона, где единица представлена квадратом 5*5 см.
Рассказ педагога «Как и для чего человек дышит» <i>(природа)</i>	Познакомить с дыхательной системой человека; воспитывать познавательный интерес к изучению строения человеческого тела.	
Планета Венера <i>(математика)</i>	Освоение умения классифицировать множества по трем свойствам (цвет, форма, размер), развитие пространственного воображения, вычислительной деятельности.	Картинки-раскраски; набор геометрических фигур; схемы-символы.
Соседи <i>(математика)</i>	Установление равенства и неравенства групп предметов; применение знаков с целью выражения отношений между числами; освоение способов действий увеличения и уменьшения.	Игрушки, знаки сложения и вычитания, листы цветной бумаги (А8) на каждого ребенка.
Ноябрь		
Игра-развлечение <i>(математика)</i>	Развитие пространственного воображения, логики, внимания. Развитие умения доказывать правильность суждения. Цифры от 1 до 10.	Рисунки, задания, таблицы.
Путешествие капельки <i>(природа)</i>	Формировать представления о круговороте воды в природе; развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи; воспитывать бережное отношение к воде.	В последней части занятия, после того как дети вместе с педагогом выяснят, какие из птиц остаются в лесу зимовать, звучит аудиозапись с голосами птиц: синица, воробей, ворона, голубь, соловей (2 мин). Педагог задает вопрос детям: «Голос какой птицы здесь лишний? Кого мы не можем услышать зимой?» (соловей)
Экскурсия в парк <i>(природа)</i> «Как деревья приготовились к зиме»	Формировать у детей представление о состоянии растений осенью. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений в природе. Дать знания о способах распространения семян.	
Лесные мастера <i>(математика)</i>	Освоение состава числа и выражения в речи всех его вариантов, вычислений с использованием палочек Кюизенера и схемы сборки домов.	Палочки Кюизенера (от 1 до 5), выполненные их цветного

		картона; крыши домов шириной: 5 см, 10 см, 15см, 20см; схема домов, вычислительная таблица; цветные карандаши.
Рассказ педагога «Зачем человеку желудок» <i>(природа)</i>	Формировать представление об органах пищеварения (функции и значение желудка для организма); воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	
Ориентировка в пространстве <i>(математика)</i>	Развитие умения ориентироваться в ближайшем окружении, пользоваться планом-картой; классифицировать объекты, находить объект по заданным свойствам; решать логические задачи.	План-карта территории детского сада, три обруча с набором листьев разного цвета, разной формы и разных размеров; рабочие листы с изображением цифр.
Чудесные приключения Нильса <i>(математика)</i>	Упражнения в выполнении действий сложения и вычитания, кодирования и декодирования; воссоздания симметричного изображения по клеткам; развитие умения решать логические задачи.	Палочки Кюизенера на каждого ребенка; набор цифр от 0 до 9 и букв: <i>а, б, т, с, л</i> ; модель горы (с цифрами и буквами); счетная таблица.
Декабрь		
Прогулка по улицам района <i>(математика)</i>	Развитие логического мышления, умений ориентироваться по плану, сравнивать и обобщать.	Силуэты жилых домов (№1-20), магазинов, школы, кинотеатра и т.д.; рабочие листы с изображением лабиринтов.
Приключения Мамонтёнка <i>(природа)</i>	Закреплять знания о четырёх классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах; учить детей выделять характерные признаки каждого класса животных с опорой на модели; тренировать в синхронизации понятий по заданному признаку; обогащать словарный запас.	
Гонки (1 часть) <i>(математика)</i>	Выбор предмета по наличию или отсутствию признака (цвета); установление равенства по числу; осуществление вычислительных действий, связанных с увеличением и уменьшением; счет предметов группами.	4 гоночных автомобиля: красного, желтого, зеленого и синего цветов; по 4 карточки с цветовыми пятнами тех же цветов; такие же карточки с отрицанием цвета; игрушки;

		билеты с шестизначными номерами 121 100, 121 101, 121 102, 121 103, 121 104 и другие.
Прогулка по городу <i>(математика)</i>	Развитие навыков вычислительной деятельности, умения ориентироваться в пространстве, оперировать алгоритмами.	Тетради, карандаши, карточки-письма с арифметическими примерами, силуэты домов, блоки Дьенеша, карта-схема пути.
Беседа «Для чего человек ест» <i>(природа)</i>	Дать детям представление о жизненно важном условии существования человека (потребность в пище); закреплять знания об основных процессах пищеварения; развивать интерес к изучению строения тела человека.	
Гонки (2 часть) <i>(математика)</i>	Выбор предмета по наличию или отсутствию признака (цвета); установление равенства по числу; осуществление вычислительных действий, связанных с увеличением и уменьшением; счет предметов группами.	4 гоночных автомобиля: красного, желтого, зеленого и синего цветов; по 4 карточки с цветовыми пятнами тех же цветов; такие же карточки с отрицанием цвета; игрушки; билеты с шестизначными номерами 121 100, 121 101, 121 102, 121 103, 121 104 и другие.
Январь		
Север – царство льда и снега <i>(природа)</i>	Формировать представление о климатических условиях Крайнего Севера и тундры; учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе; закреплять представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата; развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы; ввести диалог, отстаивать свое мнение, строить мыслительную операцию – сравнение, доказательную речь.	
Школа ученого карандаша (1 часть) <i>(математика)</i>	Развитие представлений о точке, прямой, отрезке, луче, угле; узнавание, называние и построение указанных элементов; выполнение действий по увеличению и уменьшению.	Листы бумаги (обои), расчерченные в клетку(5*5см); цветные карандаши, мелки; трафареты; круги двух размеров.

<p>Рассказ педагога «Колыбельная из двух слов» (природа)</p>	<p>Дать элементарные представления о самом важном органе человека – сердце; воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму.</p>	
<p>Февраль</p>		
<p>Школа ученого карандаша (2 часть) (математика)</p>	<p>Развитие представлений о точке, прямой, отрезке, луче, угле; узнавание, называние и построение указанных элементов; выполнение действий по увеличению и уменьшению.</p>	<p>Листы бумаги (обои), расчерченные в клетку(5*5см); цветные карандаши, мелки; трафареты; круги двух размеров.</p>
<p>Пищевые цепочки в лесу (природа)</p>	<p>Закрепить знания о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных, факторов неживой природы на уровне частных и обобщенных понятий; сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса; учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу; воспитывать гуманное, экологическое целесообразное отношение к природе.</p>	<p>В конце первой части занятия, после того как дети помещают на фланелеграфе изображения хищников, педагог предлагает детям прослушать аудиозапись с голосами животных: мычание коровы, уханье совы, вой волка, бляенье козы, стрекотание кузнечика, кваканье лягушки, жужжанье пчелы. Педагог предлагает детям подумать, какие из этих голосов принадлежат хищным животным. (Сова, волк, лягушка)</p>
<p>Школа ученого карандаша (3 часть) (математика)</p>	<p>Развитие представлений о точке, прямой, отрезке, луче, угле; узнавание, называние и построение указанных элементов; выполнение действий по увеличению и уменьшению.</p>	<p>Листы бумаги (обои), расчерченные в клетку(5*5см); цветные карандаши, мелки; трафареты; круги двух размеров.</p>
<p>Решение задач (математика)</p>	<p>Развитие умений классифицировать понятия, сравнивать и обобщать объекты, оперировать знаками.</p>	<p>Рабочие листы, карандаши, плакаты на сравнение (в пределах 20).</p>
<p>Если хочешь быть здоров (природа)</p>	<p>Закрепить представления о приспособляемости человека к условиям жизни в зимнее время года; познакомить с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека, правилами поведения при простудном</p>	

	заболевании; дать знания об использовании средств народной медицины при лечении простудных заболеваний.	
Путешествие в магазин <i>(математика)</i>	Развитие логического мышления, воображения, умения классифицировать предметы по свойствам; упражнения в сложении и вычитании чисел.	Карточки-схемы, лабиринт, таблица с изображением фруктов и овощей, монеты достоинством в 1; 5; 10 рублей.
Март		
Путешествие в магазин <i>(математика)</i>	Развитие умения ориентироваться по карте; упражнение в умении увеличивать и уменьшать числа в пределах 20, классифицировать предметы по трем свойствам (цвет, форма, размер)	План-схема местности; три обруча; предметные картинки. Прописи.
Загадки природы <i>(природа)</i>	Обобщить представления о типичных экосистемах (лес, луг, водоем, пустыня); закреплять знания о правилах поведения в экосистемах; развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов.	
Но зато друзья кругом <i>(математика)</i>	Установление отношений между частями целого, между целым и его частями; уточнение представлений об одной части из четырех, трех частях из четырех; сравнение частей по размеру.	Круги, половины кругов, четверти этих же кругов (из одноцветного картона); игрушки: ёж, лягушка, паук, сова, цапля; апельсин и мандарин.
Почтальон <i>(математика)</i>	Развитие творческого воображения, логического мышления, комбинаторных способностей; освоение умения сравнивать, составлять из частей целое, классифицировать объекты по трем свойствам.	Почтовые конверты, блоки Дьенеша, игра «Кубики для всех».
Беседа «Как растет человек» <i>(природа)</i>	Учить различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей; закрепить представления о семейных отношениях, обязанностях и правах членов семьи по отношению друг к другу; показать значение семьи в жизни человека.	
Остров Сокровищ <i>(математика)</i>	Разделение множества на группы, исходя из условия; определение направления движения; упражнения в составлении целого из частей; решение логической задачи (поиск кода к замку)	Игрушки: компас, игровое поле (карта), разлинованное в клетку; модель замка с кодом; цифры от 0 до 9; 24 монеты; счётные карточки от 1 до 14 (с

		изображением фруктов); большая коробка (сундук с кладом).
Апрель		
Новости из Простоквашино <i>(математика)</i>	Освоение практических способов деления множества на равные части (на основе модели) и круга на 3 равные части; составление заданного объема жидкости из нескольких меньших; определение временных интервалов по часам; составление симметричных рисунков (по вертикали и горизонтали); установление соответствия между расстоянием и необходимым для его преодоления количеством топлива.	Часы и модели часов; литровые, двухлитровые, трёхлитровые банки (по 3 каждой) и половник; несколько кругов для деления на части; 30 монет или их заменители.
Почему земля кормит <i>(природа)</i>	Познакомить с компонентами, которые входят в состав почвы посредством, проведения опытно-экспериментальной работы; воспитывать познавательный интерес, развивать навыки исследовательской деятельности.	
Развивающие игры <i>(математика)</i>	Развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления, умения воссоздать модель по образцу.	Набор фигур к игре «Пентомино», таблица на поиск закономерностей, тетради.
Развивающие игры <i>(математика)</i>	Развитие интереса к самостоятельному решению познавательных и творческих задач.	Набор геометрических фигур, мерок (мерный стакан, палочка, карандаш, веревка, кубик), тетради.
Беседа «Кто такой человек» <i>(природы)</i>	Уточнить знания о человеке как представителе животного мира, выделяя его отличительные существенные признаки.	
Двенадцать месяцев <i>(математика)</i>	Уточнение представлений о последовательности смены времен года; установление зависимости между количеством предметов и их стоимостью, сходства по внешним признакам.	Модель года с месяцами-вкладышами соответствующего цвета; цветы-18 шт., монеты, количество которых в 2 раза больше, чем цветов; цветные карандаши или мелки.
Май		
Снежная королева <i>(математика)</i>	Упражнение в последовательном увеличении чисел на 2; освоение умений группировать предметы по двум признакам (цвету и форме); осуществление действий сложения и вычитания устно, с использованием палочек Кюизенера, таблиц сложения и вычитания.	Муляжи пирожных не менее 15 шт., «меню» с названиями дней недели; 2 обруча; набор овощей и фруктов разной формы и цвета;

		цифры от 0 до 9; буквами алфавита.
Беседа «Весенние заботы птиц» <i>(природа)</i>	Обобщить, систематизировать знания об изменениях в жизни птиц весной; учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма; познакомить с особенностями гнездовья птиц (различные виды гнезд), выделения потомства, заботы о птенцах; воспитывать гуманное отношение к птицам.	В начале занятия педагог предлагает детям послушать голоса птиц. звучит аудиозапись голосов птиц: воробей, синица, дятел, ворона, дрозд. педагог предлагает детям определить, голоса каких птиц они слышали и кто из этих птиц – зимующая, а кто перелётная (2 мин).
Поездка в метро <i>(математика)</i>	Развитие умения ориентироваться на плане, различать и называть геометрические фигуры; пространственного воображения, сообразительности, логики мышления; упражнения в арифметических действиях.	Схема детского метро, карточки с цифрами, палочки.
Строим экологический город <i>(природа)</i>	Уточнить природоведческие знания о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле; формировать умение прогнозировать последствия своих действий; воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.	

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Извлечение из ФГОС ДО

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

- Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе);

освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по

частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью

воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия),

завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метр, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

- Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия

профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р],

[р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

- Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение»,

«гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия, в ситуациях прощания;
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече с взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения с взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря.

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы, на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый - мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Тема	Цели	Материально-техническое оснащение
Сентябрь		
Развитие речи	Диагностика	
Подготовка к обучению грамоте	Научить проводить звуковой анализ слов (дифференцировать гласные, твердые, мягкие согласные звуки, определять место ударения в слове); составлять предложения из двух слов; называть первое и второе слово в предложении.	
Развитие речи	Диагностика	
Подготовка к обучению грамоте	Научить проводить звуковой анализ слов; называть слова определенной звуковой структуры; составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; познакомить с гласными буквами а, А	
Развитие речи	Закреплять представление о композиции сказки; развивать речевые умения подбирать определения к существительным и согласовывать их; помочь овладеть навыками выявления опорных в смысловом значении слов в загадках, приводящих к нахождению отгадок; выполнять упражнения по развитию речевого дыхания (произносить скороговорку с различной силой голоса).	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с гласными буквами я, Я и их особенностью обозначать на письме мягкость согласных звуков; научить проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук.	
Развитие речи	Обучить навыкам составления сюжетного рассказа по картине, используя ранее полученные знания о композиции, самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному; развивать речевые умения подбирать однокоренные слова к заданному слову.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами о, О ; научить проводить звуковой анализ слов; развивать речевые умения называть слова по определенной модели; составлять предложения о действиях.	
Октябрь		
Развитие речи	Научить передавать литературный текст последовательно, без пропусков и повторений; составлять законченный рассказ на основе личного опыта; развивать речевые умения образовывать степени сравнения	

	прилагательных и наречий, подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; упражнять в умении заканчивать фразу, начатую воспитателем.	
Подготовка к обучению грамоте	познакомить с тем, что буква ё обозначает звук [o] , пишется после мягких согласных звуков; научить проводить звуковой анализ слов и называть слова с заданными звуками; развивать речевые умения составлять предложения из двух слов с заданным словом.	
Развитие речи	Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений; развивать речевые умения согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; подбирать однокоренные слова, определения к заданным словам.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами у, У ; научить проводить звуковой анализ слов; развивать речевые умения составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и .	
Развитие речи	Научить последовательно и выразительно передавать литературный текст; развивать речевые умения в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; отработать правильное произношение звуков з, жс ; развивать фонематический слух (дифференцировать их в словах).	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквой ю и правилами её написания после мягких согласных звуков; научить проводить звуковой анализ слов; развивать речевые умения составлять предложения из трех слов.	
Развитие речи	Обучить навыкам составления рассказа по одной картине из серии «Домашние животные», придумывать события, предшествующие изображенным и последующие за ними; развивать речевые умения употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквой ы ; научить проводить звуковой анализ слов; развивать речевые умения составлять предложения их трех слов.	
Ноябрь		
Развитие речи	Обучить навыкам составления рассказа по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; развивать речевые умения образовывать существительные в родительном падеже множественного числа; отработать правильное произношение звуков [ц] и [ч'] .	Мое село
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами и, И и их особенностью обозначать мягкость согласных звуков; научить проводить звуковой анализ слов, развивать речевое умение называть слова по заданной модели.	
Развитие речи	Обучить навыкам составления короткого рассказа на тему, предложенную воспитателем; отрабатывать правильное произношение звуков [с] и [ш] , четкую артикуляцию, развивать фонематический слух.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами э, Э ; научить проводить звуковой анализ слов; развивать речевые умения называть слова по заданной модели.	
Развитие речи	Учить придумывать сказку на предложенную тему, давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний; развивать речевые умения подбирать однокоренные слова, синонимы и антонимы, упражнять в понимании значений многозначных слов.	

Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами <i>е, Е</i> и их особенностью – обозначать на письме мягкость согласных звуков; развивать речевые умения составлять предложения из трех слов; учить образовывать новые слова от предложенного воспитателем слова (изменяя форму и словообразовательные части (аффиксы) по типу: строить – стройка, строительство и т.п.), называть слова с заданным ударным звуком.	
Развитие речи	Обучить навыкам составления рассказа, используя слова с противоположным значением; развивать речевые умения подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу, сравнивать предметы, выделяя существенные признаки.	
Подготовка к обучению грамоте	Научить проводить звуковой анализ слов; развивать речевые умения составлять предложения из трех слов, называть слова определенной звуковой структуры.	
Декабрь		
Развитие речи	Обучить навыкам составления рассказа по картине, развивать речевые умения подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; работать над интонационной выразительностью речи; выполнять упражнения по развитию речевого дыхания (изменять силу голоса).	
Подготовка к обучению грамоте	Учить образовывать новые слова от предложенного воспитателем слова (изменяя форму и словообразовательные аффиксы) по типу: строить – стройка, строительство и т.п.), проводить словоизменение; развивать фонематический слух (делить предложения на слова, называя их по порядку, называть слова с заданными звуками).	
Развитие речи	Обучить навыкам пересказа литературного текста, используя авторские средства выразительности, обращая внимание на новые слова, образованные с помощью суффиксов; развивать речевые умения в подборе синонимов и антонимов.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами <i>м, М</i> , звуками <i>[м], [м']</i> ; научить читать слоги и слова с буквой <i>м</i> ; проводить звуковой анализ слов.	
Развитие речи	Обучить навыкам составления рассказа по картине, используя языковые выразительные средства при описании зимы, выделять существенные признаки сравниваемых явлений, отработать правильное произношение звуков <i>[с] – [с'], [з] – [з']</i> .	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами <i>н, Н</i> , со звуками <i>[н], [н']</i> ; развивать фонематический слух (называть слова определенной звуковой структуры); научить читать слоги и слова с буквами <i>м</i> и <i>н</i> .	
Развитие речи	Обучить навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты, рассказывая последовательно, выразительно; отработать правильное произношение звуков <i>[в], [ф]</i> .	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами <i>р, Р</i> , со звуками <i>[р], [р']</i> ; научить читать слоги и слова с изученными буквами и буквой <i>р</i> ; развивать фонематический слух (называть слова определенной звуковой структуры).	
Январь		

Развитие речи	Обучить навыкам составления описательного рассказа на тему «Моя картина»; активизировать употребление в речи глаголов; развивать речевые умения учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами <i>л, Л</i> и со звуками <i>[л], [л']</i> ; научить читать слоги и слова с изученными буквами и буквой <i>л</i> ; отвечать на вопросы.	
Развитие речи	Научить при составлении рассказа развивать сюжет, начатый воспитателем, не повторяя содержания рассказа других детей; активизировать использование в речи сложноподчиненных предложений; развивать фонематический слух (дифференцировать звуки <i>[ш], [ж]</i>).	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами <i>г, Г</i> и со звуками <i>[г], [г']</i> ; научить читать слоги и слова с изученными буквами и буквой <i>г</i> ; выкладывать предложения из букв.	
Развитие речи	Обучить навыкам составления рассказа по картине; развивать речевые умения в подборе определений и слов, близких по смыслу; отработать четкое произнесение скороговорки; выполнять упражнения по развитию речевого дыхания.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами <i>к, К</i> и со звуками <i>[к], [к']</i> ; закреплять знания, что буква <i>я</i> может обозначать два звука.	
Февраль		
Развитие речи	Научить в рассказах по картине использовать слова, выражения предложения, составленные во время выполнения упражнений; композиционно строить рассказ; развивать фонематический слух (дифференцировать на слух звонкие и глухие согласные, подбирать слова с этими звуками).	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами <i>с, С</i> и со звуками <i>[с], [с']</i> ; закреплять знания, что буква <i>е</i> может обозначать два звука; совершенствовать навык чтения.	
Развитие речи	Научить полно и выразительно передавать литературный текст; помочь пониманию и объяснению смысла пословиц; отработать четкую артикуляцию изученных звуков в словах.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами <i>з, З</i> и со звуками <i>[з], [з']</i> ; закрепить умение составлять предложение по количеству заданных воспитателем слов, выраженных условно в схемах-карточках; называть слова по модели; научить отвечать на вопросы по тексту.	
Развитие речи	Обучить навыкам составления коллективного рассказа по предметным картинкам, выделяя общие и индивидуальные признаки предметов; уточнить знания родовых понятий «мебель», «игрушки».	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами <i>ш, Ш</i> , с правилом написания сочетания <i>ши</i> ; научить пересказывать прочитанный рассказ и называть слова определенной звуковой структуры.	
Развитие речи	Обучить навыкам составления сюжетного рассказа по открытке; развивать речевые умения в правильном назывании детёнышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа, в подборе	

	определений, синонимов и антонимов; отработать правильное произношение звуков [р], [л]; словах и фразовой речи.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами ж, Ж , с правилом написания сочетания жи ; научить отвечать на вопросы по тексту и называть слова определенной звуковой структуры.	
Март		
Развитие речи	Обучить навыкам составления последовательного рассказа по серии сюжетных картин; активизировать употребление в речи глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа; отработать правильное произношение звуков [р], [л].	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами д, Д и со звуками [д], [д']; научить выделять главную мысль прочитанного произведения с целью озаглавливания, пересказывать текст; называть слова определенной звуковой структуры.	
Развитие речи	Научить придумывать начало и конец сюжета, изображенного на картине; развивать фонематический слух (различать на слух звуки [д], [д']); активизировать употребление в речи слов-названий профессий и соотносимых с ними действий.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами т, Т и со звуками [т], [т']; научить ставить ударение в напечатанных словах и читать слова с ударным слогом.	
Развитие речи	Научить пересказывать текст последовательно, выразительно, самостоятельно подбирая короткие и длинные слова; развивать речевые умения переводить прямую речь в косвенную; познакомить с многозначным словом «игла».	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквой ь ; научить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам), ставить ударение в словах и читать слова с ударным слогом; совершенствовать навык чтения.	
Развитие речи	Научить пересказывать сказку; активизировать употребление в речи сложных предложений, антонимов; развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами н, Н и со звуками [н], [н']; научить выделять главную мысль прочитанного произведения с целью озаглавливания, пересказывать прочитанный рассказ; совершенствовать навыки чтения.	
Апрель		
Развитие речи	Обучить навыкам составления сказки на предложенную тему; активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; развивать интонационную сторону речи.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами б, Б и со звуками [б], [б']; научить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам); совершенствовать навык чтения.	

Развитие речи	Учить выразительно пересказывать сказку; помочь пониманию и объяснению смысла пословиц; развивать речевые умения в образовании сравнительной степени прилагательных, отработать правильное произношение звуков [ш], [ж], [р].	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами в, В и со звуками [в], [в']; научить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам); совершенствовать навык чтения.	
Развитие речи	Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях; развивать интонационную сторону речи, речевые умения в подборе определений, синонимов, антонимов.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами ф, Ф и со звуками [ф], [ф']; научить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам); совершенствовать навык чтения.	
Развитие речи	Обучить навыкам составления коллективного рассказа-описания; активизировать употребление в речи глаголов в сослагательном наклонении; развивать фонематический слух [р], [р']; отработать четкую артикуляцию звуков [р], [р'] словах; выполнять упражнения по развитию речевого дыхания.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами ч, Ч , объяснить, что звук [ч'] всегда мягкий; научить составлять цепочку слов, производя замену только одной буквы.	
Май		
Развитие речи	Обучить навыкам пересказа литературного текста от третьего лица; развивать речевые умения подбирать определения и сравнения, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; выполнять упражнения по развитию речевого дыхания (регулировать темп речи и силу голоса).	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами щ, Щ и со звуками [щ'], написанием сочетаний ща, щу ; упражнять в чтении скороговорки.	
Развитие речи	Обучить навыкам составления рассказа по картине, загадок, вычлняя существенные признаки; развивать речевые умения в подборе определений, сравнений и названий действий; активизировать употребление в речи глаголов повелительного наклонения.	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами ц, Ц и со звуками [ц]; научить отгадывать слова, выложенные фишками.	
Развитие речи	Диагностика	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквами х, Х и со звуками [х], [х']; научить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова.	
Развитие речи	Диагностика	
Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с разделительной функцией буквы ь ; научить составлять цепочку слов, проводя только одну замену для получения нового слова; совершенствовать навык чтения.	

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Извлечение из ФОП ДО

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 5 – 6 лет

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов,

понимание специфики разных видов искусства.

- Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы - красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

- Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.

Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира:

передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

- Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания

предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей.

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений.

Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

- Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам.

Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

- Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок - традиционные

зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

1. Изобразительное искусство 6 – 7 лет

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

2. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Совместное с взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Тема	Цели	Материально-техническое оснащение
Сентябрь		
Игры с кляксами <i>(рисование)</i>	Развивать глазомер, координацию и силу движения, фантазию и воображение.	
Морские джунгли <i>(лепка)</i>	Учить применять разные приемы лепки из удлиненного цилиндра, ленты; познакомить с различными средствами выразительности при передаче образа.	
Здания <i>(конструирование)</i>	Закреплять умение строить здания разного назначения.	Работа с природным материалом
Золотая осень <i>(рисование)</i>	Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью техник: печать листьями, набрызг, оттиск печатками.	
Волшебные цветы <i>(аппликация)</i>	Закреплять навыки вырезания; познакомить с различными способами составления цветов в общей композиции.	
Декоративное панно <i>(конструирование)</i>	Учить составлять декоративное панно, используя различные природные материалы.	Работа с природным материалом
Я шагаю по ковру из осенних листьев <i>(рисование)</i>	Учить создавать декоративную композицию, выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	
Фрукты <i>(лепка)</i>	Учить лепить разные формы фруктов (яблоки, груши, сливы, виноград) из целого куска; передавать особенности каждой из них.	
Микрорайон города <i>(конструирование)</i>	Учить строить микрорайон города.	Работа со строительным материалом
Осенний натюрморт <i>(рисование)</i>	Упражнять в комбинировании различных техник рисования.	

Дары осени <i>(аппликация)</i>	Учить самостоятельно вырезать различные формы из листа бумаги, сложенной вдвое, несколько раз.	
Лестница <i>(конструирование)</i>	Познакомить с новым видом конструктора, учить делать лестницу из металлического конструктора.	Работа с деталями конструктора
Октябрь		
Рябиновая ветка <i>(рисование)</i>	Закреплять технику работы гуашью, использовать 2-3 цвета для изображения одного предмета.	
Дымковская кукла «Птичница» <i>(лепка)</i>	Учить лепить дымковскую куклу, колоколообразную юбку (с опорой на наглядность)	
Городской транспорт <i>(конструирование)</i>	Закреплять умение строить городской транспорт (пассажирский и грузовой)	Работа со строительным материалом
Наши комнатные растения <i>(рисование)</i>	Упражнять в комбинировании двух различных техник.	
Ветки с осенними листьями <i>(аппликация)</i>	Закреплять умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, красиво располагать их.	
Стол и стул <i>(конструирование)</i>	Учить конструировать стол и стул по образцу.	Работа с деталями конструктора
Лес в осеннем уборе <i>(рисование)</i>	Закреплять навыки и умение создания эскиза простым карандашом, рисование акварелью.	
Петушок <i>(лепка)</i>	Учить от общей формы (овоида) вытягивать шею и голову петуха, путем наклеивать изображать гребешок, крылья и хвост.	
Фигурки зверюшек и человечков <i>(конструирование)</i>	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определённым характером.	Работа с природным материалом

Дары осени <i>(рисование)</i>	Учить рисовать натюрморт даров осени, используя различные техники рисования.	
Разноцветные листья <i>(аппликация)</i>	Учить делать аппликацию из ткани, используя умения, полученные при работе с бумагой.	Аппликация из ткани
По замыслу <i>(конструирование)</i>	Учить придумывать постройку и воплотить её согласно замыслу.	Работа со строительным материалом
По замыслу <i>(лепка)</i>	Учить детей задумывать сюжет своей работы и выполнять её, используя знакомые способы лепки. (раскатывания, прищипывания и др.) Развивать фантазию, воображение, самостоятельность.	
Ноябрь		
«Государственные символы России» <i>(предметное рисование)</i>	Формировать элементарное представление о символике нашей страны, её значении, развивать познавательный интерес к истории государства. Развивать изобразительно-художественные навыки, воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	
Символы города Белгород. <i>(лепка)</i>	Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к региональным символам (флаг, герб). Развивать интерес к истории малой Родины. Развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон.	Флаг г. Белгорода, герб, карта белгородской области, картон, пластилин, образец.
Роспись на бумаге силуэтов дымковских игрушек <i>(рисование)</i>	Закреплять знания о характерных особенностях росписи дымковской игрушки; формировать умение создавать дымковские узоры, используя разнообразные приемы работы кистью.	
Веточка акации <i>(лепка)</i>	Учить способом барельефа лепить веточку акации.	
Тележка (тачка) <i>(конструирование)</i>	Учить подбирать детали конструктора для воплощения замысла.	Работа с деталями конструктора

Как бы ты хотел нарисовать сказочную птицу? <i>(рисование)</i>	Закреплять умение передавать образ сказочной птицы, украшать рисунок декоративным узором.	Акварель, кисточки, ватные палочки.
Сказочная птица <i>(аппликация)</i>	Учить вырезать силуэты птицы из бумаги, сложенной вдвое, для получения симметричной формы.	
Отважные парашютисты <i>(лепка)</i>	Вызвать у детей интерес к составлению коллекционной композиции. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой. Развивать чувство формы и композиции.	
Мебель <i>(конструирование)</i>	Учить делать мебель из бумажных коробочек кубической формы.	Работа с бумагой
Хмурая, поздняя осень <i>(рисование)</i>	Учить отображать состояние погоды в рисунке цветом, линиями, оттисками.	
Лошадки <i>(лепка)</i>	Учить лепить лошадку разными способами (из целого куска и составлять части).	
Корабль <i>(конструирование)</i>	Познакомить с новым видом конструктора, упражнять в основных способах крепления деталей с использованием киянки.	Работа с деталями конструктора
Туристы в горах <i>(лепка)</i>	Продолжать учить составлять коллекционную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	
Сорока оглянулась <i>(рисование)</i>	Учить изображать птицу, сидящую на ветке, с повернутой назад головой.	
Изготовление одежды для куклы-барыни <i>(аппликация)</i>	Закреплять умение работать ножницами; самостоятельно составлять дымковский орнамент; учить работать парами и правильно распределять трудовые обязанности между собой.	

Пароход с двумя трубами <i>(конструирование)</i>	Учить складывать квадратный лист в разных направлениях, делать пароход с двумя трубами.	Работа с бумагой
Декабрь		
Искусство гжельских мастеров <i>(рисование)</i>	Познакомить с искусством гжельских мастеров.	
Лепка гжельской птицы <i>(лепка)</i>	Учить создавать изделия по мотивам гжельской росписи; закреплять навыки пластической лепки; поддерживать интерес к народному искусству, к миниатюрной скульптуре.	
Мост <i>(конструирование)</i>	Упражнять в строительстве по теме.	Работа со строительным материалом.
Моя любимая погода зимой <i>(рисование)</i>	Упражнять в отображении состояния зимней погоды.	
Гжельская роза <i>(аппликация)</i>	Закреплять умение составлять узоры по мотивам гжельской росписи; учить вырезать формы из бумаги, сложенной гармошкой, красиво располагать узор на листе.	
Самолет <i>(конструирование)</i>	Учить конструировать по схематическому изображению разные самолеты.	Работа с деталями конструктора.
На дне морском или в гостях у Нептуна <i>(рисование)</i>	Учить передавать при помощи цвета изменение моря в зависимости от погоды.	
Дед Мороз и Снегурочка <i>(лепка)</i>	Учить лепить сказочных героев.	

Елочные игрушки <i>(конструирование)</i>	Учить делать поделки из цилиндров и конусов.	Работа с бумагой.
Расстелила зимушка-зима свои белоснежные ковры <i>(рисование)</i>	Учить передавать образы зимы при помощи декоративного узора, выбирать холодную гамму цветов.	
Снегурочка <i>(аппликация)</i>	Учить симметричному вырезыванию, аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	
Волшебный сундучок с сюрпризом <i>(конструирование)</i>	Учить делить квадрат на участки (16 частей) с помощью мерки.	Работа с бумагой.
Январь		
Как весело было на празднике Ёлки <i>(рисование)</i>	Учить намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок.	
Зверюшки на новогоднем празднике <i>(лепка)</i>	Учить лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки.	
Суда по чертежам <i>(конструирование)</i>	Учить строить различные суда по чертежам.	Работа со строительным материалом.
В рождественскую ночь <i>(рисование)</i>	Учить рисовать ночной пейзаж.	
Мишка <i>(аппликация)</i>	Учить изменять форму путем обрывания бумаги; подбирать нужный цвет	
Салфетка <i>(конструирование)</i>	Познакомить с различными видами ткани, с техникой безопасности при работе с иглой; учить делать из ткани салфетку.	Работа с тканью.

Что за звёздочки резные на пальто и на платке <i>(рисование)</i>	Учить рисовать снежинки различного размера, формы и узора.	
Снежинки <i>(аппликация)</i>	Учит делить круг на 6 и 12 частей, вырезать снежинки.	
Коврик <i>(конструирование)</i>	Научить плести коврик из бумаги.	Работа с бумагой.
Февраль		
Когда я плачу ... <i>(рисование)</i>	Закреплять умение работать при рисовании в «пальчиковой» технике.	
Мы любим зимний спорт <i>(лепка)</i>	Учить передавать в лепке любимый вид зимнего спорта через фигурки спортсменов.	
По замыслу <i>(конструирование)</i>	Упражнять в строительстве по замыслу.	Работа со строительным материалом.
В метель <i>(рисование)</i>	Закреплять умение рисовать в технике по сырой бумаге.	
Царство диких зверей <i>(аппликация)</i>	Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки»	
Закладка <i>(конструирование)</i>	Учить делать закладку способом плетения бумаги.	Работа с бумагой.
33 богатыря <i>(аппликация)</i>	Учить детей создавать коллективную аппликацию по мотивам литературного произведения.	
Портрет мамы (1) <i>(рисование)</i>	Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы.	
Мы любим зимний спорт <i>(лепка)</i>	Учить передавать в лепке любимый вид зимнего спорта через фигурки спортсменов	
Пришивание пуговиц и петелек к поясу	Учить пришивать пуговицы и петельку к поясу.	Работа с тканью.

	<i>(конструирование)</i>		
Портрет мамы (2) <i>(рисование)</i>	Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы.		
По замыслу <i>(лепка)</i>	Учить лепке по замыслу (военная тема)		
Маленький солдат <i>(аппликация)</i>	Учить выполнять аппликацию из сыпучих материалов (пшено, рис и т.д.), раскрашивать способом примакивания кисти.		
Кулон из бересты <i>(конструирование)</i>	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала.		Работа с бросовым материалом.
Март			
Я и мой портрет, или Близнецы <i>(рисование)</i>	Закреплять умение детей рисовать в технике монотипии.		
Животные жарких стран <i>(лепка)</i>	Закреплять умение лепить животных, передавая форму и пропорции тела и частей.		
Транспорт <i>(конструирование)</i>	Учить делать разнообразный транспорт с двигающимися колесами из мелких коробочек.		Работа с бросовым материалом.
Царевна есть, что не можно глаз отвести ... <i>(рисование)</i>	Закреплять умение при рисовании использовать восковые мелки или свечи.		
Веточка вербы и березы в вазе <i>(аппликация)</i>	Учить использовать в аппликации вату, изготавливать сережки путем недорезания полоски бумаги.		
Вышивание салфетки <i>(конструирование)</i>	Учит делать шов «вперед иголку».		Работа с тканью.
Животные, которых я сам придумал <i>(рисование)</i>	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.		

Учимся лепить сказочных птиц <i>(лепка)</i>	Учить сравнивать два способа лепки, находить сходство и различие между ними.	
Игрушки <i>(конструирование)</i>	Учить делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.	Работа с бросовым материалом.
Ранняя весна <i>(рисование)</i>	Учить отображать цветовые сочетания весны в рисунке, располагать сюжет на всем листе бумаги.	
Алые паруса <i>(аппликация)</i>	Учить вырезать паруса, аккуратно пользоваться клеем и ножницами.	
Дорожные знаки <i>(конструирование)</i>	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота.	Работа с бумагой
Апрель		
Пушки с пристани палят ... <i>(рисование)</i>	Закреплять умение при рисовании пользоваться восковыми мелками или свечами.	
Покорители космоса <i>(лепка)</i>	Совершенствовать умение лепить фигуру человека, показать рациональный прием лепки.	
Чудесный мешочек <i>(конструирование)</i>	Учить шить мешочек..	Работа с тканью.
Космический сон <i>(рисование)</i>	Закреплять умение работать в «пальчиковой» технике.	
Веточка яблони <i>(аппликация)</i>	Учить делать объемные листья и цветки.	
Сюжетная композиция <i>(конструирование)</i>	Учить делать сюжетную композицию на мотив песенки-потешки.	Работа с природным материалом.
Узор на миске <i>(рисование)</i>	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьями, завитками, «травкой», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности, сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи.	
Декоративные птицы	Учить самостоятельно придумывать образ декоративной птицы.	

	<i>(лепка)</i>		
	По замыслу <i>(конструирование)</i>	Учить создавать совместные композиции из различных материалов.	Работа с бросовым материалом.
	Хохломские ложки <i>(рисование)</i>	Учить новой композиции хохломского узора-изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия, рисовать узоры на разных фонах; ввести в узор новые элементы – ягоды клубники, малины, крыжовника.	
	Хохломские ложки <i>(рисование)</i>	Учить изображать закругленные ветки с яблоками, ягоды клубники, малины, крыжовника, рисовать на разном фоне.	
	Мебель <i>(конструирование)</i>	Учить делать выкройки и изготавливать из них мебель, новому приему с условной линейкой.	Работа с бумагой.
Май			
	Страна цветных снов <i>(рисование)</i>	Закреплять умение использовать нетрадиционные техники – рисование «нитками».	
	Бабочка <i>(лепка)</i>	Учить лепить в технике «барельеф».	
	Игольница <i>(конструирование)</i>	Учить шить игольницу.	Работа с тканью.
	Волшебная поляна <i>(рисование)</i>	Закреплять умение работать в технике «граттажа».	
	Бабочка <i>(аппликация)</i>	Учить складывать бумагу «гармошкой» и вырезать из нее силуэты.	
	Игрушки-забавы <i>(конструирование)</i>	Учить из тонкого картона вырезать детали по шаблонам и соединять их.	Работа с бумагой.
	Помогите бабушке-загадушке вспомнить сказки <i>(рисование)</i>	Побуждать передавать в рисунке знакомые образы, используя разнообразные средства выразительности; совершенствовать технические навыки работы с различными изобразительными материалами.	

Ворона и лисица <i>(лепка)</i>	Закреплять умение лепить фигурки птицы и животного.	
Кармашек для расчесок <i>(конструирование)</i>	Учить шить кармашек для хранения расчесок и украшать его аппликацией.	Работа с тканью.
Цветущая весна <i>(рисование)</i>	Учить предавать свое отношение к природе средствами изобразительной деятельности.	
Волшебный птичий хор <i>(аппликация)</i>	Учить создавать выразительный образ птички, дополнять контур мелкими деталями.	
По замыслу <i>(конструирование)</i>	Учить создавать композиции из разных материалов.	Работа с природным материалом.

3. Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений с взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

4. Музыка

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы,

симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Извлечение из ФООП ДО

Образовательная область «Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений)
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности

- Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.

Ходьба.

Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3Ч10 м в медленном темпе (1,5-2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см),

вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30-40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м).

Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.

Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

- Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки.

Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Содержание образовательной области 6 – 7 лет

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закалывания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

2.6 Организация образовательной деятельности

Формы работы с детьми

Игровая деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Коммуникативная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность
<p>Сюжетно-образительные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами - заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования.</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <p><i>*свободным общением на тему литературного произведения,</i></p> <p><i>*решением проблемных ситуаций,</i></p> <p><i>*дидактическими играми по литературному произведению,</i></p> <p><i>*художественно-речевой деятельностью,</i></p> <p><i>*игрой-фантазией,</i></p> <p><i>*рассматриванием иллюстраций художников,</i></p> <p><i>придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,</i></p> <p><i>*просмотром мультфильмов,</i></p> <p><i>*созданием этюдов, сценариев для</i></p>	<p>Свободное общение <i>на разные темы.</i></p> <p>Художественно - речевая деятельность: <i>сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр - инсценировок</i></p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: <i>«Интервью», «У меня зазвонил телефон», и др.</i></p> <p>Коммуникативные игры <i>(на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</i></p> <p>Придумывание этюдов для <i>театрализации (невербальные средства выразительности).</i></p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p>	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов.</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий <i>в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</i></p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p>Оформление тематических выставок.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание коллекций <i>(гербарии, минералы, марки и др.)</i></p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты</p>

<p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры - экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные.</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.</p>	<p><i>театрализации; театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *оформлением тематических выставок</i></p>	<p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные игры</p>	
---	--	---	--

Подвижные (в том числе народные и хороводные) игры			
--	--	--	--

Формы работы с детьми			
Изобразительная деятельность	Конструирование	Двигательная	Самообслуживание и элементарный бытовой труд
<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки); лепка (соленое тесто, пластилин); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему.</p>	<p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям,</p>	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение</p>	<p>Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, *перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</p>

	<p><i>*по замыслу.</i> Конструирование из бумаги: <i>*по выкройке,</i> <i>*схеме (оригами).</i> Конструирование из природного материала <i>(постройки из песка и снега)</i></p>		
--	--	--	--

2.2. Региональный компонент

Парциальная программа для дошкольных образовательных учреждений «Белгородоведение»

Основная цель парциальной интегрированной региональной программы - социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно с взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

4.3. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «Добрый мир. Православная культура»

для детей 5-7 лет (по авторской программе Л.Л.Шевченко)

Пояснительная записка

Экономические, политические и социальные условия жизни нашего общества последние десятилетия резко изменились. Общество ищет новые формы управления и ведения хозяйства, экспериментирует в области образования. Так, государство основным принципом своей политики провозгласило гуманистический характер образования, поставило целью воспитать высокогуманную личность, способную адаптироваться в современных условиях жизни, раскрывать свой творческий потенциал. Общечеловеческие ценности становятся приоритетными в воспитательном процессе.

Однако же не секрет, что сообщения об актах жестокости и вандализма, информация о локальных войнах и терроризма, которыми насыщены теле- и радиопередачи, кинофильмы и страницы художественных произведений, отрицательно влияют на неокрепшую душу ребенка, ранят и ожесточают ее.

Задача детского сада - раскрыть и воспитать лучшие стороны человеческой души, дать ребенку правильные нравственные ориентиры, а это невозможно без обращения к духовно-нравственному опыту своего народа.

Духовно - нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение.

Издавна отечественная педагогика тесным образом связывалась с развитием духовно - нравственной сферы сознания человека, имела основную цель: воспитывать человека существом мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей, честным и трудолюбивым, скромным, уважительным. Основы христианской нравственности в каждом народе и традициях проявляются в благотворительности, почтении к родителям, к старшим, вежливости, доброжелательности, милосердии.

Эти духовно-нравственные особенности возникают и растут под сенью семьи, общества, государства. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром; на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство нуждаются в образовательных духовно-нравственных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Значимость этой программы в том, что она содействует сохранению духовного здоровья детей, знакомит их с основами Православной культуры. Но решение задач воспитания духовно-развитой личности возможно только совместными усилиями семьи.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в воспитании не соблюдается историческая преемственность поколений.

Многим родителям неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в семье, в первую очередь должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные дедами и прадедами, задача педагогов, а также, что

именно родители ответственны за воспитание детей. Проект нацелен на укрепление внутрисемейных связей, а также связей между семьей, Церковью и детским садом.

Учитывая социальный заказ родителей, обусловленный кризисным состоянием духовно-нравственной сферы общества и необходимостью оказания педагогической помощи семьям в приобщении детей к нравственным и духовным ценностям православной культуры мы принимаем данную программу.

Программа разработана на основе авторской программы «Добрый мир. Православная культура для малышей» Л.Л.Шевченко. Она способствует патриотическому, духовно-нравственному и эстетическому воспитанию личности через познание истории и традиций своего народа, позволяет раскрыть глубинную красоту православной культуры. Изучение народной культуры осуществляется через воспроизведение годового цикла праздников, сюжетно-ролевых, специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок), через формирование представлений о формах традиционного семейного уклада.

У дошкольников, обучающихся по этой программе, формируются понятия и представления о духовной культуре и морали.

Содержание программы является дополнением к основной образовательной программе ДОУ разработанной на основе ФГОС ДО и призвано расширить кругозор детей в области духовно - нравственной культуры.

Реализация программы рассчитана на 1 год на 36 занятий. Занятие проводится в течение 25/30 минут, 1 раз в неделю.

Условия реализации программы.

Данная программа рассчитана на возрастную группу детей с 5 до 7 лет. В течение года дети получают первоначальные представления об изучаемом предмете, а также проводится работа по закреплению у дошкольников имеющихся знаний.

Возрастные особенности детей.

Ребёнок 5 -7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи в зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В возрасте от 5 до 7 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В этом возрасте также формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. В 5 – 6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором главное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений.

К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослыми. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приёмы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значения слов, многозначные слова.

Круг чтения ребёнка 5 – 7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно «чтение с продолжением».

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5 – 7 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Цели программы:

Сохранение духовно-нравственного здоровья детей. Приобщение их к нравственным и духовным ценностям Православной культуры.

Изучение духовного краеведения.

Стремление возродить традиции семейного воспитания.

Задачи:

Воспитание уважения к нравственным нормам христианской морали. Учить детей различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро. В разных формах пресекать безнравственные проявления в стремлениях и действиях ребенка.

Создание условий для восприятия детьми целостной картины мира.

Через изучение национальных, культурных традиций воспитывать у детей любовь к Родине.

Развивать способность воспринимать литературные произведения и

анализировать прочитанное, учить формировать свои мысли, выражать чувства, обогащать словарный запас.

Воспитывать общую музыкальную культуру. Больше внимание уделять хоровому пению, приучать детей к классической, духовной и народной музыке.

Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию дошкольников. Прививать трудовые навыки, учить выполнять простейшие бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.

Ориентация семьи на духовно-нравственное воспитание детей путем ознакомления родителей с основами Православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада.

Для достижения задач программы используются различные приемы и методы обучения.

Наглядный метод.

- чтение педагогов рассказов с показом демонстрационного материала.
- экскурсий;
- наблюдений;
- показа сказок педагогам, детьми;
- рассматривание иллюстраций, предметов, репродукций картин;
- проведение дидактических игр;
- экскурсий по городу, целевых прогулок;
- моделирование сказок.

Словесный метод используется при:

- чтении литературных произведений;
- чтении стихотворений детьми;
- беседах с элементами диалога, в обобщающих рассказах воспитателя;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижных), сюжетно-ролевых, дидактических, игр драматизации и др.
- чтении литературных произведений вне занятий;
- сообщение дополнительного материала воспитателем;
- загадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- чтений литературных произведений родителями.

Практический метод используется при:

- организации продуктивной деятельности дошкольников;
- проведении игр различных видов (строительных, дидактических, подвижных, малоподвижных, инсценировки);
- пошива кукол к сказкам;
- организация постановок сказок, литературных произведений, конкурсов, викторин;
- проведение экскурсий различной направленности;
- организация вечеров с родителями;
- изготовлении детьми наглядных пособий для занятий.

Методические указания.

Для того чтобы добиться желаемого результата родителям и педагогам необходимо:

- осознать, что только общими усилиями семьи и детского сада можно помочь ребенку;

- воспитывать у ребенка уважение к родителям, которые дали ему жизнь и приложили много душевных и физических сил, для того чтобы они росли и были счастливы;
- помнить о том, что ребенок уникальная личность, поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми, такого как, он нет больше в мире и мы должны ценить его индивидуальность поддерживать и развивать ее;
- в педагоге ребенок всегда должен видеть людей готовых оказать ему личную поддержку и придти на помощь;
- проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, постройка и т.д.);
- восхищаться вместе с родителями его инициативой и самостоятельностью, это способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях;
- регулярно индивидуально общаться с родителями и обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием ребенка.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

1. Дети должны усвоить основные положительные и отрицательные нравственные качества человека: вежливость, доброта, верность, грубость, правдивость, скромность, совесть, уважение, честность, чуткость.

Важные категории и понятия этики: добро и зло, правда и ложь, обман, дружба, забота, обида.

Общие понятия гражданско-правового сознания: Родина, подвиг, герой. Осознанно оперировать понятиями «Родина», гордиться культурой и традициями своей Родины.

2. Дети должны знать и использовать в общении элементарные этические нормы; активно применять правила вежливого общения; правильно вести себя в общественных местах (школе, театре, кино, музее, общественном транспорте и т.д.), друг с другом, в семье; быть вежливыми, добрыми и уважительными в общении со старшими; заботиться о родителях; демонстрировать коммуникативные умения (вести беседу, разговор, уметь формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его).

Осознанно выбирать друзей и товарищей, проявлять в этих отношениях верность и бескорыстие; уметь оценивать поступки свои и своих товарищей, различать плохие и хорошие поступки.

Терпимо относиться к людям, выходить достойно из возможной ситуации конфликта; прощать своих друзей и недругов, не таить обиду, не хотеть наказать; действовать так, чтобы природа не страдала от воздействия человека; выглядеть опрятно и аккуратно.

Главный результат должен включать в себя наиболее полное усвоение ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, стремления его к добру и неприятию им зла.

Содержание программы:

Учитывая, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность, содержание программы организовано как тематическая игра- путешествие. Игровые формы носят интегративный, вариативный в зависимости от личностных особенностей характер. В процессе освоения программы у детей формируются предпосылки к учебной деятельности: умения наблюдения явлений окружающего мира, внимания, анализа и оценочных суждений, диалогового общения, нравственных норм общения и др. В программе предлагаются соответствующие возрасту дошкольников формы совместной работы со взрослыми (воспитателями и родителями) групповой и самостоятельной работы:

- сюжетные и ролевые игры;

- драматизация;
- беседа;
- наблюдение;
- экспериментирование;
- обсуждение проблемных ситуаций;
- конструирование;
- художественное творчество;
- музицирование.

В условиях предметно - развивающей среды:

- прогулки- путешествия;
- выставки;
- спектакли;
- концерты и т.д.

В основу программы положено блочно – тематическое построение содержания программы, которое представлено в разных видах деятельности. Это позволяет осваивать материал программы на уровне многократного концентрического повторения.

Программа состоит из пяти разделов:

1. Раздел «Устроение мира. Наш красивый добрый мир»

Рассказывается о проявлении воли Божьей, о мире и человеке в устроении мироздания.

Прогулки по дням творения:

- Прогулка первая «Свет, день, ночь»
- Прогулка вторая «Небо»
- Прогулка третья «Земля, вода, растения»
- Прогулка четвертая «Солнце, луна, звезды»
- Прогулка пятая «Птицы, рыбы, насекомые»
- Прогулка шестая «Человек, животные»
- Прогулка седьмая « День отдыха (покой)»

2. Раздел «Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо?»

В этом разделе углубляется раскрытие темы Божественного устроения мира, и показываются первые нравственные правила жизни – послушание-трудолюбие-любовь (забота, милосердие), которые были определены для доброй жизни человека. Отступление от этих правил определялось как зло.

- Что такое хорошо и что такое плохо?
- Что есть добро, а что – зло?

- Заповедь для самых маленьких о послушании.
- Будь послушным!
- Как человек стал послушным.
- Помоги, милосердный человек.
- Не спорь! Прости! (о прощении, упрямстве)
- Будь скромным! Не хвастайся! (о скромности и хвастовстве)
- Не кради! Не обманывай! (о воровстве, хитрости, о смелости, о совести)

3. Раздел «Устроение отношений в нашей жизни».

Этот раздел углубляет этическую тему и показывает примеры благочестивой жизни- того, как эти нормы, должны или проявляются в нашей повседневной жизни: в семье, в отношении к родной земле- Родине, в отношении к природе, животным- братьям нашим меньшим.

- Моя семья. Наш род.
- Моя Родина.
- Православный храм.
- Наши меньшие друзья.

4. Раздел «Ценности жизни христиан. Православные праздники. Чему мы радуемся?»

В этом разделе мы говорим с детьми о счастливой жизни христиан, о христианской вере, отразившихся в главных праздниках - Рождества Христова и Воскресения, как основании и завершении пути Божественного спасения человека.

5. Раздел «Благодеяние. Окончание путешествия»

Этот раздел является содержательным обобщением всей программы, являясь завершением прогулок по Доброму миру в детском саду.
Календарно-тематический план.

Количество занятий в год	36
Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в неделю	1
Количество разделов программы	5

Перспективно-тематическое планирование

Тема занятий	Виды деятельности	Практический материал	Кол-во занятий
<i>1. Раздел «Устройство мира. Наш красивый добрый мир»</i>			
Сентябрь			
<p>1. «Приглашение к путешествию».</p> <p>Главные слова: Мир. Дар (подарок). Спасибо</p>	<p>Прогулки, наблюдения. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность.</p>	<p>Музыкальные произведения: «Прогулка», «Картинки с выставки» Мусоргского. Рассказ «Наш мир». Картинка «Что увидели дети за окошком». ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков «Что мы видели на прогулке?»</p>	1
<p>2. Прогулка первая «Свет. День. Ночь».</p> <p>Главные слова: Бог. Свет. Ночь. День.</p>	<p>Прогулки, наблюдения. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Работа в тетради</p>	<p>Музыкальные произведения: «Прогулка» Мусоргского. Игры: «Следопыты». «День и ночь». Иллюстрации «Выставка», «Ночь». Стихотворения «Да будет свет», «Ночь». ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков «Свет. День. Ночь»</p>	1
<p>3-4. Прогулка вторая «Небо»</p> <p>Главные слова: Небо.</p>	<p>Прогулки, наблюдения. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы.</p>	<p>Музыкальные произведения: песни «Облака», «Белые кораблики» - разучивание; песня «Веселый ветер», «Осенняя песенка» Чайковского, «Прогулка» Мусоргского – слушание.</p>	2

	<p>Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Работа в тетради</p>	<p>Стихотворения: «Небо», «Безоблачный день», «Осенний день», «Чудеса», «Будто корочки», «Тучи», «Май», «Ветер». Рассказы: «На кого похоже мое облако?», «Осень». Игры «Облако – коршун». ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков «Что мы видели на прогулке? Небо. Тучи. Облака. Радуга. Дождик. Ветер»; «Какую осень мы видели на прогулке?»</p>	
Октябрь			
<p>5-6. Прогулка третья «Земля (суша). Вода. Растения».</p> <p>Главные слова: Земля. Вода. Растения.</p>	<p>Прогулки, наблюдения. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Работа в тетради</p>	<p>Музыкальные произведения: Р.н. песни-танцы. «Яблочко», «Калинка», «Подснежник», вальс цветов из балета «Щелкунчик» Чайковского. Игры: «Море волнуется», «игры на тему «Деревья», «Яблочко», «Яблонька», «Клен зеленый», «Береза», «Цветочные игры» Стихотворения: «Земля», «Море», «Волна», «Ветер по морю гуляет», «Вода», «Ледоход», «Гроза», «Буря», «Цветы», «Добрые вести», «Урожай» и др. Рассказы: «Путешествие воды», «Откуда взялся хлеб», «Хлеб», «Не будем играть хлебом». ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков «Что мы видели на прогулке? Цветы. Деревья. Овощи».</p>	2
<p>7. Прогулки четвертая «Солнце, луна, звезды».</p> <p>Главные слова: Солнце. Луна. Звезды.</p>	<p>Наблюдения. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность.</p>	<p>Музыкальные произведения: Р.н.т. «Светит месяц», 2-ой концерт для фортепиано с оркестром Рахманинова («Адажио») Стихотворения: «День четвертый», «Луна», «Звезды», «Созвездия». Игры: Игра в прятки, «Здравствуй, солнышко!». ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков.</p>	1

<p>8. Прогулка пятая «Птицы. Рыбы. Насекомые».</p> <p>Главные слова: Птицы. Рыбы. Насекомые.</p>	<p>Прогулки, наблюдения. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Работа в тетради</p>	<p>Музыкальные произведения: «Соловей» Алябьева, «Ворона», «Воробейчик», «Жаворонок» Глинки, «Песня жаворонка» Чайковского, «Лебедь Сенс-Санка, «Песенка пчелы», р.н.п.«Как у наших у ворот», «Песня про кузнечика».</p> <p>Игры: «Птицы», «Ласточки-белокрылки», «Совушка», «Леталки», «Галки-вороны», «Утки летят», «Грачи летят», «Чижичек», «Два чижика», «В дятла», «Птички и птицелов», «Рыбаки и рыбки», «Ёрш и щука», «Пчелки и медок», «Жук», «Жучок-паучок», «Комарики-мошки», «Комарики», «Комар».</p> <p>Стихотворения: «Весной, «Ласточки», «Садик», «Птицы зимой», «Ворона», «Воробей», «Осень», «Радость», «Жук».</p> <p>Рассказы: «Бабочка».</p> <p>Аппликации «Дятел», «Пчелки».</p>	<p>1</p>
Ноябрь			
<p>9-10. Прогулка пятая «Птицы. Рыбы. Насекомые». (Продолжение)</p> <p>Главные слова: Птицы. Рыбы. Насекомые.</p>	<p>Прогулки, наблюдения. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Работа в тетради</p>	<p>Музыкальные произведения: «Соловей» Алябьева, «Ворона», «Воробейчик», «Жаворонок» Глинки, «Песня жаворонка» Чайковского, «Лебедь Сенс-Санка, «Песенка пчелы», р.н.п.«Как у наших у ворот», «Песня про кузнечика».</p> <p>Игры: «Птицы», «Ласточки-белокрылки», «Совушка», «Леталки», «Галки-вороны», «Утки летят», «Грачи летят», «Чижичек», «Два чижика», «В дятла», «Птички и птицелов», «Рыбаки и рыбки», «Ёрш и щука», «Пчелки и медок», «Жук», «Жучок-паучок», «Комарики-мошки», «Комарики», «Комар».</p> <p>Стихотворения: «Весной, «Ласточки», «Садик», «Птицы зимой», «Ворона», «Воробей», «Осень», «Радость», «Жук».</p> <p>Рассказы: «Бабочка».</p> <p>Аппликации «Дятел», «Пчелки».</p>	<p>2</p>

		ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков, поделок из пластилина, аппликаций «Мелкие творения мира Божьего»	
<p>11-12. Прогулка шестая «Животные, человек».</p> <p>Главные слова: Человек. Животные.</p>	<p>Прогулки, наблюдения. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Работа в тетради Речевая деятельность.</p>	<p>Музыкальные произведения: «Зайчик», «Лесной олень», 2-ой концерт для фортепиано с оркестром Рахманинова («Адажио»), «Когда мои друзья со мной». Стихотворения: «День шестой», «Белка», «Пони», «Человек», «Душа», «Всюду чудеса живут». Рассказы: «Спор животных», «Мышки», «Умная собака», «Кот», «Лиса и кот», «Какие чувства Бог дал человеку?», «Хромой и слепой», «На стриженую овечку Бог теплом пахнул». Скороговорки: «Сорок мышей». Игры: «Зайка прыг, зайка скок», «Что я вижу из окошка?», «Ёжик и хомячки», «Бычок», «Баранчики», «В медведя», «Две большие пони», «Лиса и зайцы», «Лиса и петушок», «Что это?», «Гуси и волк», «Какие мы?». Рисунки, лепка: животные.</p>	2
<i>Декабрь</i>			
<p>13. Прогулка шестая «Животные, человек». (Продолжение)</p> <p>Главные слова: Человек. Животные.</p>	<p>Прогулки, наблюдения. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Работа в тетради Речевая деятельность</p>	<p>Музыкальные произведения: «Зайчик», «Лесной олень», 2-ой концерт для фортепиано с оркестром Рахманинова («Адажио»), «Когда мои друзья со мной». Стихотворения: «День шестой», «Белка», «Пони», «Человек», «Душа», «Всюду чудеса живут». Рассказы: «Спор животных», «Мышки», «Умная собака», «Кот», «Лиса и кот», «Какие чувства Бог дал человеку?», «Хромой и слепой», «На стриженую овечку Бог теплом пахнул». Скороговорки: «Сорок мышей». Игры: «Зайка прыг, зайка скок», «Что я вижу из окошка?», «Ёжик и хомячки», «Бычок», «Баранчики», «В</p>	1

		<p>медведя», «Две большие пони», «Лиса и зайцы», «Лиса и петушок», «Что это?», «Гуси и волк», «Какие мы?».</p> <p>Рисунки, лепка: животные.</p> <p>ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков, поделок из пластилина, аппликаций.</p>	
<p>14. Прогулка седьмая «День отдыха (покоя)».</p> <p>Главные слова: Покой.</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение и слушание художественной литературы.</p> <p>Творческая деятельность.</p>	<p>Повторение наиболее понравившихся произведений из книги «Прогулка по дням творения»</p>	1
<p>15-16. «Кто сотворил наш добрый красивый мир? Творец.»</p> <p>Главные слова: Бог. Творец. Творения. Мир Божий.</p>	<p>Прогулки, наблюдения.</p> <p>Работа с иллюстрациями.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение и слушание художественной литературы.</p> <p>Творческая деятельность.</p> <p>Работа в тетради</p> <p>Речевая деятельность</p>	<p>Музыкальные произведения:</p> <p>Песнопение «Благослови, душа моя, Господа», «Чудесная песенка», 2-ой концерт для фортепиано с оркестром Рахманинова («Адажио»).</p> <p>Стихотворения: «Кто сотворил наш мир», « Чудесный дом», «В тишине», «Всюду чудеса живут», «Времена года», «Зима», «Одеяльце», «Для чего ты растешь?».</p> <p>Рассказы: «Путешествие с книгой. Творец и Его творения», «Где найти Бога?».</p> <p>Игры: Угадай-ка «Где живет Бог?», «Голоса творений», «Порядок», «Лето», «Представь себе», «Логические цепочки».</p> <p>Рисунки, лепка, аппликация: «Прекрасный мир», птицы, деревья, природа, вода, небо, «Наступает весна», «Красивая зима», «Первый снег», «Звери и птицы», «Какого цвета снег?»</p> <p>ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков, поделок из пластилина, аппликаций.</p>	2
Январь			

<p>17. Православные праздники. Рождество Христово.</p> <p>Главные слова: Рождество Христово</p>	<p>Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность</p>	<p>Музыкальные произведения: «Христос рождается», «Эта ночь святая», «Новогодний хоровод», «Новогодняя полечка», «Маленькой елочке», «В лесу родилась елочка», «Медвежий сон», «Вальс» Святки Чайковского Стихи к Рождественскому празднику. ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков – подарков «Рождество Христово».</p>	<p>1</p>
<p>18-19. «Что такое хорошо и что такое плохо?» Как Бог научил человека отличать добро от зла. Законы, которыми Бог сохраняет мир.</p> <p>Главные слова: Совесь. Грех. Послушание. Трудолюбие. Любовь.</p>	<p>Прогулки, наблюдения. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность</p>	<p>Музыкальные произведения: Песнопение №29, «Если добрый ты», «Дорога добра». Стихотворения: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Жучка», «Добродетели», «Дружба», «Добрый совет». Рассказы: «Кто виноват?», «Кот и петух», «Резвая коза», «отчего зло», «как Ваня хорошее делал», «Две козы», «Два козлика». Игры: «Сражение», «Как поступить, если...?», «Как вести себя в течение дня?», «Выбираем тропинку», «Подарки», «Аптека добрых дел», «Выручалки», «Как сделать мир добрее?». ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков, аппликаций.</p>	<p>2</p>
<p>20. «Будь послушным! Трудись!» О послушании. О трудолюбии.</p> <p>Главные слова: Послушание. Трудолюбие.</p>	<p>Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность</p>	<p>Музыкальные произведения: «Антошка». Стихотворения: «Послушание», «Послушники», «Приглашение к труду». Рассказы, сказки: «Колобок», «Непослушный сын», «Дерзкая молодая муха», «Воробышек и огонь», «Три златоперые рыбки», «Непослушный Мишутка», «Настойчивый муравей», «Стрекоза и муравей», «Трудолюбивый и ленивый брат», «Утренние лучи», «Маленький садовник», «Старик», «Две тучки», «Лентяй и солнце». Игры: «Стрекоза и муравей», «Ленты тянутся».</p>	<p>1</p>

		ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков поделок «Подарки далеким и близким друзьям».	
Февраль			
<p>21. «Помоги!» О милосердии, любви, заботе.</p> <p>Главные слова: Милосердие. Доброта. Щедрость. Дружба.</p>	<p>Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность</p>	<p>Музыкальные произведения: «Спаси, Владычица, Святую Русь», песня о святом Николае, «Вот что значит настоящий друг», «Как положено друзьям, все мы делим пополам», «Доброта», «Когда мои друзья со мной».</p> <p>Стихотворения: «В дороге», «Посидим в тишине», «Сиротка», «Щедрость», «Щедрый человек», «Эгоист», «Любите всех».</p> <p>Рассказы: «Святой Николай Милующий», «Божий фонарик», «Сказка о пчеле Мохнатке», «Собака и тень», «Три малыша», Игры: «Жадный рот».</p> <p>Рисунки, лепка, аппликация: «Заботы Матери Божией о детях», «Добрый человек».</p> <p>ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков.</p>	1
<p>22. «Не спорь! Прости!» О прощении, упрямстве.</p> <p>Главные слова: Послушание. Смирение. Верность. Прощение.</p>	<p>Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность</p>	<p>Музыкальные произведения: «Улыбка», Стихотворения: «Заповедь о прощении», «Прощение», «Обидное слово», «Обида», «Бараны», «Лебедь, рак и щука».</p> <p>Рассказы: «Ветер и солнце».</p> <p>Игры: «Как лучше общаться с друзьями?», «Хорошо – плохо», «Кто же меня любит?».</p> <p>ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков по пройденной теме.</p>	1
<p>23. «Будь скромным! Не хвастайся!» О</p>	<p>Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Беседы.</p>	<p>Рассказы: «Лягушка и вол», «Пылинка и капелька», Игры: «Посмотри – угадай»,</p>	1

скромных, смиренных, гордых. Главные слова: Скромность. Смирение.	Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность	ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков по пройденной теме.	
24. «Не кради! Не обманывай!» О воровстве, хитрости, о смелости, о совести. Главные слова: Честность. Совесть.	Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность	Музыкальные произведения: «Доброта». Стихотворения: «Ложь». Рассказы: «Лгун», «Шмели и осы», «Косточка», «Почему ты вчера не искал мои очки», «Как Наташа у сестры хитринку купила», «Почему заплакал Петя». Игры: «Ложь гора», «Капустка», ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков «Добрые, смелые, трудолюбивые, послушные, честные люди – счастливые люди».	1
Март			
25-26. Семья. Отношения детей и родителей. Главные слова: Род. Родители. Предки. Любовь. Послушание.	Прогулки. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность	Музыкальные произведения: «Родной дом», «Колыбельная песенка», «Солнечный круг». Стихотворения: «Песенка для мамы», «Бабушка», «Мамина мама – моя бабушка», «Мой дом, моя семья», «Наш общий дом», «Мы – разные». Рассказы: «Седьмая дочка», «Бабушкины руки». Игры: «Проверь свое отношение», «Выбор. Правильно-неправильно», «Дочки-матери», «Дружная семья», «Где жить хорошо», «Баба и пирожки», «Мы по лесенке бежим». ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков «Моя семья».	2
27. Родина. Отношение к родной земле.	Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы.	Музыкальные произведения: «Песня о России», «Родина», «С чего начинается Родина?», «Русь называют Святою», «Как пойду я на быструю реченьку», «Край родной».	1

<p>Главные слова: Родина. Отечество.</p>	<p>Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность</p>	<p>Стихотворения: «Русь называют Святою». ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков и аппликаций на тему «Моя православная Родина».</p>	
<p>28. Православный храм.</p> <p>Главные слова: Христиане. Крещение. Храм. Крест. Икона. Молитва</p>	<p>Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность. Работа в тетрадах.</p>	<p>Музыкальные произведения: Колокольный звон, «Утренняя молитва». Стихотворения: «Православный храм», «Храм», «Колокола», «Церковь Божия», «Мать и дети», «Крест». Игры: «Колокола». ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков «Храм, который мы видели на прогулке» .</p>	1
Апрель			
<p>29-32. Наши меньшие друзья.</p> <p>Отношение человека к животным, природе.</p> <p>Главные слова: Не убивай! Друг. Святые люди.</p>	<p>Прогулки, наблюдения. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность.</p>	<p>Музыкальные произведения: «Соловей» Алябьев, «Пропала собака», «Форели» Шуберт. Стихотворения: «Язык зверей», «Воробей», «Добрый мальчик», «Голодная птичка», «Покормите птиц», «Медведь», «Дедушка Мазай и зайцы», «Про зайца», «Котенок», «Как Дымок друзей искал», «Мой друг», «Улитка Равлик-павлик», «Мальчик и форели», «Мороз». Рассказы: «Кому забава, а кому смерть», «Необыкновенная дружба святых людей и животных», «Чиж», «Почему плачет синичка?», «Находка», «Случай на прогулке», «Лесной доктор», «Как ежиха приглубила своих детей», «Вороненок и соловей», «Моя мама самая красивая», «Обезьянка-мать», «Растите колокольчики», «Стыдно перед соловушкой». Игры: «Курочки летят», «Мазай и зайцы», «Охотники и зайцы». ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков «Наши меньшие друзья».</p>	4

Май

<p>33. Наши меньшие друзья. Отношение человека к животным, природе. (Продолжение)</p> <p>Главные слова: Не убивай! Друг. Святые люди.</p>	<p>Прогулки, наблюдения. Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность.</p>	<p>Музыкальные произведения: «Соловей» Алябьев, «Пропала собака», «Форели» Шуберт. Стихотворения: «Язык зверей», «Воробей», «Добрый мальчик», «Голодная птичка», «Покормите птиц», «Медведь», «Дедушка Мазай и зайцы», «Про зайца», «Котенок», «Как Дымок друзей искал», «Мой друг», «Улитка Равлик-павлик», «Мальчик и форели», «Мороз». Рассказы: «Кому забава, а кому смерть», «Необыкновенная дружба святых людей и животных», «Чиж», «Почему плачет синичка?», «Находка», «Случай на прогулке», «Лесной доктор», «Как ежиха приглубила своих детей», «Вороненок и соловей», «Моя мамам самая красивая», «Обезьянка-мать», «Растите колокольчики», «Стыдно перед соловушкой». Игры: «Курочки летят», «Мазай и зайцы», «Охотники и зайцы». ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков «Наши меньшие друзья».</p>	1
<p>34. Православные праздники. Воскресенье Христово.</p> <p>Главные слова: Воскресение.</p>	<p>Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность.</p>	<p>Музыкальные произведения: Песни по выбору №77-84 Стихотворения: любые по выбору. ОБОБЩЕНИЕ: Праздник. Выставка рисунков «Светлый праздник Пасхи».</p>	1
<p>35. День Ангела.</p> <p>Главные слова: Ангел Хранитель. Святой. Именины.</p>	<p>Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы.</p>	<p>Музыкальные произведения: Песенка про Ангелов и по выбору. Стихотворения: любые по выбору. ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков «Ангелы».</p>	1

	<p>Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность. Работа в тетрадях.</p>		
<p>36. Благодарение. Спасибо.</p> <p>Главные слова: Спасибо. Спаси, Боже.</p>	<p>Работа с иллюстрациями. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Беседы. Чтение и слушание художественной литературы. Творческая деятельность. Речевая деятельность.</p>	<p>Подбирается материал из всего курса обучения ОБОБЩЕНИЕ: Выставка рисунков «Добрый мир Божий».</p>	1

Методическое обеспечение:

Комплект методических пособий:

Методическое пособие для воспитателя с программой. Под редакцией Л.Н. Антоновой.

Наглядные материалы:

Книга 1. Прогулки по дням творения.

Книга 2. Хорошо - плохо.

Книга 3. Семья. Родина. Православный Храм. Наши меньшие друзья.

Книга 4. Чему мы радуемся?

Список используемой литературы

1. Учебно-методический комплект. Духовно – нравственная культура. Православная культура для малышей. «Добрый мир». Л.Л. Шевченко. Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества. Московская область, 2014 г

Парциальная программа дошкольного образования

**«Здравствуй, мир Белогорья»
для детей 3-8 лет (авторы Л.В.Серых, Г.А.Махова, и др.)**

Пояснительная записка

Самоценность дошкольного детства заключается в уникальности данного возрастного периода, когда закладываются основы личности и общечеловеческой культуры, складываются первые представления об окружающем мире и культурных традициях народов нашей Родины, накапливается эмоционально наполненный опыт взаимодействия с природным и социальным окружением. Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области. История Белогорья полна переломными событиями, самобытной культурой, военными подвигами и трудовыми достижениями. Богатый архитектурными памятниками, чудесными уголками природы родной край славен и своими людьми. Белгородцы помнят о тех, кто жил здесь до них, освобождал землю в годы Великой отечественной войны, трудился так, чтобы регион становился с каждым годом все прекрасней. Программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!», разработанная на основе социокультурных традиций Белгородской области, способствует решению важнейшей задачи зарождения и сохранения у дошкольников любви к древнему и вечно молодому родному краю, позволяет проникнуться чувством уважения к своим предкам, лучше узнать свою малую родину. Программа предназначена для использования в различных организационных формах дошкольного образования, в центрах развития ребенка, детских клубах, семейных формах дошкольного образования.

Цель программы:
обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соответствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» выступают принципы:

Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста

Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской совместной деятельности со взрослыми.

Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:

Образовательные ситуации			
№ п/п	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа	Взаимодействие с родителями
Модуль 1. «Мой детский сад»			
	«Мои друзья: как подружались, как помирились»	- Акция «Добрые дела» - Лента времени «История детского сада»	- Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам» - Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши - полюбуйтесь от души!» - Создаем бренд нашей группы
Модуль 2. «Моя семья - мои корни»			
2	Проект «История моего рода»	«Семьи Белогорья вчера и сегодня»	Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые»
Модуль 3. «Я – белгородец»			
	Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»		- Викторина «Знаем ли мы свое село»

Модуль 4. «Природа Белогорья».		
Лаборатория «Чем богата белгородская земля»	Проект «Хлеб всему голова»	- Викторина «Знатоки природы родного края»
Модуль 5. «Мир животных и растений»		
- Образовательная ситуация «Колтуно-вские сады – достояние района»	- Образовательная ситуация «Сельское хозяйство Белгородчины»	- Проект «Во саду ли, в огороде»
Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»		
- Образовательная ситуация «Мир профессий и труда в прошлом и настоящем»	Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»	- Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»
Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»		
Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (поделки из лозы и соломенные куклы)	Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (праздник русской рубахи)	Творческая мастерская «Ярмарка мастеров - умельцев»
Модуль 8. «Белгородчина православная»		
<i>Разновозрастное взаимодействие</i> - Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха.»		- Выставка фотографий, поделок «Светлое Христово Воскресение. Пасха.»»
Модуль 9. «Герои Белогорья»		
<i>Разновозрастное взаимодействие.</i> - Образовательная ситуация «Кака наши предки защищали Родину» - «Богатыри – защитники земли русской»		- Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой»
Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»		
- Проект «Ими гордится наш край»		Совместное посещение библиотеки
Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура)		
- Образовательная ситуация «Скульптурное достояние Белгородчины»	- Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород»	- Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в парк»
Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природа)		

- Проект «Семь чудес Белгородчины»	- Образовательная ситуация «Реликтовые сосны Белгородчины»	- Фотоотчет «Всей семьей на природу» - Игра – путешествие «Белгородская кругосветка»
------------------------------------	--	---

Планируемые результаты

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;
- обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Региональный компонент

.Парциальная программа для дошкольных образовательных учреждений «Белгородоведение»

Основная цель парциальной интегрированной региональной программы - социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно с взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы.

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
2. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.]. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
5. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
7. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
8. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
9. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
10. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
11. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

12. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
13. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
14. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей 5 – 6 лет

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, кабинета психолога, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьера группы насыщают помещение особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда групповой комнаты организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются с помощью ширм, стеллажей, детских диванчиков.

В группах создаются различные центры (уголки) активности:

Уголок сюжетно-ролевой игры

Уголок занимает большую часть групповых комнат. Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» – мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Кухня», подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Имеется отдельная игровая зона для мальчиков с рядом, соответствующих игрушек - машины, наборы строительных инструментов и т.д.

Уголок изобразительного искусства

Здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов как девочек так и мальчиков.

Театральный уголок

Здесь дети играют в пальчиковый, настольный театр, обыгрывают сказки в кукольном театре, подбирают атрибуты для игр-драматизаций и режиссерских игр, где всегда есть возможность развить свою фантазию, речь, выразительность.

Уголок развития сенсорики

В этом центре собраны пособия, игры, книги, материалы, позволяющие развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости – гладкости их поверхности. Имеются материалы для развития мелкой моторики.

Книжный уголок

В нем собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям, иллюстрации к произведениям, речевой материал, речевые игры, журналы. Здесь размещаются временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров.

Уголок природы

Среда немыслима без природного содержания, которое является важнейшим средством экологического, эстетического, нравственного, умственного воспитания и духовного развития детей. На территории ДОУ имеется огород, цветники. В групповой комнате имеется календарь природы, зона экспериментальный уголок для проведения элементарных опытов.

Математический уголок

В данном уголке расположены различные развивающие игры, счетные палочки, линейки, наборы цифр, настенный счетный ряд, дидактические игры.

Уголок по ПДД

Включает в себя папку передвижку с дорожными знаками, макеты проезжих частей, настенные правила дорожного движения в картинках, настольные игры на тему ПДД, раскраски.

Приемная комната оснащена родительским уголком, информационной доской, консультациями и папками-передвижками, уголком детского творчества.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, кабинета психолога, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьера группы насыщают помещение особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда групповой комнаты организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются с помощью ширм, стеллажей, детских диванчиков.

В группах создаются различные центры (уголки) активности:

Уголок сюжетно-ролевой игры

Уголок занимает большую часть групповых комнат. Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» – мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Кухня», подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Имеется отдельная игровая зона для мальчиков с рядом, соответствующих игрушек – машины, наборы строительных инструментов и т.д.

Уголок изобразительного искусства

Здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов как девочек так и мальчиков.

Театральный уголок

Здесь дети играют в пальчиковый, настольный театр, обыгрывают сказки в кукольном театре, подбирают атрибуты для игр-драматизаций и режиссерских игр, где всегда есть возможность развить свою фантазию, речь, выразительность.

Уголок развития сенсорики

В этом центре собраны пособия, игры, книги, материалы, позволяющие развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости – гладкости их поверхности. Имеются материалы для развития мелкой моторики.

Книжный уголок

В нем собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям, иллюстрации к произведениям, речевой материал, речевые игры, журналы. Здесь размещаются временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров.

Уголок природы

Среда немыслима без природного содержания, которое является важнейшим средством экологического, эстетического, нравственного, умственного воспитания и духовного развития детей. На территории ДОУ имеется огород, цветники. В групповой комнате имеется календарь природы, зона экспериментальный уголок для проведения элементарных опытов.

Математический уголок

В данном уголке расположены различные развивающие игры, счетные палочки, линейки, наборы цифр, настенный счетный ряд, дидактические игры.

Уголок по ПДД

Включает в себя папку передвижку с дорожными знаками, макеты проезжих частей, настенные правила дорожного движения в картинках, настольные игры на тему ПДД, раскраски.

Приемная комната оснащена родительским уголком, информационной доской, консультациями и папками-передвижками, уголком детского творчества.

3.3. Режим дня

РЕЖИМ ДНЯ детей 6-7- го года жизни

7.00- 8.00	Утренний прием детей в группе, осмотр, самостоятельная деятельность детей
8.00 -8.20	Утренняя гимнастика.
8.20 -9.00	Завтрак. Подготовка к НОД.
9.00- 10.10	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность детей (образовательные ситуации на игровой основе)
10.10 - 10.20	
10.20 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.20- 13.00	Обед.
13.00- 15.10	Подготовка ко сну. Сон.

15.10-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, одевание
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник. Подготовка к НОД.
16.00-16.30	Непосредственно образовательная деятельность детей
16.30-18.00	Свободные игры детей. Досуги, музыкальные, творческие игры ролевые, дидактические, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение детей с прогулки
18.00-18.20	Ужин
18.20-19.00	Игры Уход детей домой

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, кабинета психолога, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьера группы насыщают помещение особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда групповой комнаты организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются с помощью ширм, стеллажей, детских диванчиков.

В группах создаются различные центры (уголки) активности:

Уголок сюжетно-ролевой игры

Уголок занимает большую часть групповых комнат. Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» – мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Кухня», подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Имеется отдельная игровая зона для мальчиков с рядом, соответствующих игрушек - машины, наборы строительных инструментов и т.д.

Уголок изобразительного искусства

Здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов как девочек так и мальчиков.

Театральный уголок

Здесь дети играют в пальчиковый, настольный театр, обыгрывают сказки в кукольном театре, подбирают атрибуты для игродраматизаций и режиссерских игр, где всегда есть возможность развить свою фантазию, речь, выразительность.

Уголок развития сенсорики

В этом центре собраны пособия, игры, книги, материалы, позволяющие развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости – гладкости их поверхности. Имеются материалы для развития мелкой моторики.

Книжный уголок

В нем собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям, иллюстрации к произведениям, речевой материал, речевые игры, журналы. Здесь размещаются временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров.

Уголок природы

Среда немислима без природного содержания, которое является важнейшим средством экологического, эстетического, нравственного, умственного воспитания и духовного развития детей. На территории ДОУ имеется огород, цветники. В групповой комнате имеется календарь природы, зона экспериментальный уголок для проведения элементарных опытов.

Математический уголок

В данном уголке расположены различные развивающие игры, счетные палочки, линейки, наборы цифр, настенный счетный ряд, дидактические игры.

Уголок по ПДД

Включает в себя папку передвижку с дорожными знаками, макеты проезжих частей, настенные правила дорожного движения в картинках, настольные игры на тему ПДД, раскраски.

Приемная комната оснащена родительским уголком, информационной доской, консультациями и папками-передвижками, уголком детского творчества.

3.4. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса

Неделя	Тема
--------	------

Сентябрь	
1	Наш любимый детский сад.
2	Осень. Осенние дары.
3	Семья и семейные традиции.
4	Труд людей осенью.
Октябрь	
1	Золотая осень.
2	Моя малая Родина.
3	Мир предметов и техники.
4	Профессии. Помогаем взрослым.
Ноябрь	
1	День народного Единства.
2	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание).
3	Поздняя осень. Как животные к зиме готовятся.
4	Мир комнатных растений.
Декабрь	
1	Зимушка-зима
2	Будь осторожен.
3	Готовимся к новомуднему празднику.
4	Зимние чудеса.
Январь	
2	Волшебные сказки Рождества (народная культура и традиции).
3	Я и мои друзья. Мальчики и девочки.
4	Природа родного Белогорья. Природа моего края.
Февраль	
1	Зимние виды спорта. Зимние забавы.
2	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции).
3	Защитники Отечества.
4	Искусство и культура

Март	
1	О мамах и бабушках.
2	Весна пришла. Мир животных и птиц.
3	Юный гражданин. Общество и я.
4	Неделя книги.
Апрель	
1	Неделя здоровья.
2	Космические просторы.
3	Пернатые друзья. День Земли.
4	Экологическая тропа.
Май	
1-2	День Великой Победы.
3	Страна загадок, чудес, открытий и экспериментов.
4	Дорожная Азбука (ПДД).

Список литературы

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
2. Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практ. Пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009. – 190 с.
3. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.]. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
6. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
7. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
8. Дыбина О. В. Что было до...: игры-путешествия в прошлое предметов / О. В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 160 с.
9. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
10. Ковалева Г. А. Воспитывая маленького гражданина...: практическое пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с. – (Развитие и воспитание дошкольника).

11. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук / авт.-сост. Т. А. Третьякова, С. Б. Суровцева, О. В. Кирьянова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2013. – 351 с.
12. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
13. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 190 с.: ил. – (Библиотека программы «Детство»).
14. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
15. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
16. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
17. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
18. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
19. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / авт. сост. О. В. Черномашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 207 с.
20. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
21. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы / авт.-сост. Л. Е. Кыласова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2011. – 332 с. конспекты занятий в подготовительной группе / авт.-сост. Е. А. Казинцева, И. В. Померанцева, Т. А. Терпак. – Волгоград: Учитель, 2009. – 223с.:ил.
22. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия / авт.-сост. Т. Д. Пашкевич. – Волгоград: Учитель, 2012. – 123 с.
23. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / авт.-сост. Т. Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 170 с.
24. Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе / авт.-сост. Е. А. Казинцева, И. В. Померанцева, Т. А. Терпак. – Волгоград: Учитель, 2009. – 223с.
25. Формирование представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия / авт.-сост. М. Н. Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 166 с.
26. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры / авт.-сост. Н. В. Колосец. – Волгоград: Учитель, 2013. – 168 с.
27. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. // О.Л. Князева, М.Д. Маханева, - Программа С-Петербург изд-во «Детство-ПРЕСС, 2004. – 304с.
28. Князева О.А. Как люди жили на Руси. // О.А. Князева. - СПб: изд-во «Детство-ПРЕСС, 1998.

29. Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха «Белгородоведение» - Парциальная программа для дошкольных образовательных учреждений.