

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Божковская основная общеобразовательная школа»  
Алексеевского городского округа

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании педагогического совета МБОУ «Божковская ООШ» протокол № 8 от 31.08.2023	<b>«Согласовано»</b> с Управляющим советом МБОУ «Божковская ООШ» протокол №1 от 31.08.2023	<b>«Утверждаю»</b> И.О. директора МБОУ «Божковская ООШ» Задорожная А.С. Приказ №55 от 31.08.2023
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительного образования**  
**на уровень начального общего образования**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Божковская основная общеобразовательная школа»**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Пояснительная записка к учебному плану**  
**дополнительного образования**  
**МБОУ «Божковская ООШ»**  
**на 2023 - 2024 учебный год**

## **1. Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования.**

Образовательный процесс в системе дополнительного образования учащихся в нашей школе строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в нашей школе заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает

- обеспечивать непрерывность образования;
- развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования;
- осуществлять воспитательные программы и программы социально-психологической адаптации ребёнка;
- проводить профориентацию;
- развивать творческие способности личности и создавать условия для формирования опыта творческой самостоятельности ребёнка.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать проблемы занятости детей в пространстве свободного времени, организовывать целесообразную деятельность ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию.

## **2. Нормативно-правовая основа учебного плана по дополнительному образованию.**

Учебный план по дополнительному образованию разработан на основании:

- Закона об образовании,
- Типового положения об общеобразовательном учреждении
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 19.03.2001 г. № 196, Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Утверждено Постановлением Правительства РФ от 7.03.1995 г. № 233 в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 N 212, от 08.08.2003 N 470, от 7.12.2006 № 752),
- Устава общеобразовательного учреждения,
- Положения о дополнительном образовании детей МБОУ «Божковская ООШ».

Учебный план дополнительного образования составляется с учетом предельно допустимых нагрузок, определяемых в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.2821-10.

Прием детей в творческие объединения осуществляется по желанию обучающихся.

## **2. Особенности учебного плана.**

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединениях дополнительного образования проходят во второй половине дня после основных уроков.

Основные функции дополнительного образования в МБОУ «Божковская ООШ»:

- **обучающую функцию** - в детских творческих объединениях каждый учащийся общеобразовательного учреждения имеет возможность удовлетворить (или развить) свои

познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности;

- **социализирующую функцию** - занятия позволяют учащимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально адекватными способами;

- **развивающую функцию** - учебно-воспитательный процесс детских объединений дополнительного образования позволяет развить интеллектуальные, творческие и физические способности каждого ребёнка, а также подкорректировать некоторые отклонения в его развитии;

- **воспитывающую функцию** - содержание и методика работы детских творческих объединения оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребёнка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма;

- **информационную функцию** - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность получить представление о мире, окружающем их во всем его многообразии, информацию о профессиях и их востребованности в наши дни, а также подучить любую другую информацию, имеющую личную значимость для учащегося;

- **релаксационную функцию** - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность после уроков сменить характер деятельности, научиться организовывать свой досуг, плодотворно и с пользой для здоровья проводить свободное время в комфортной для себя обстановке.

#### **4. Содержание по ступеням обучения, направленностям**

##### **4.1. Цель и задачи дополнительного образования.**

Ведущей целью дополнительного образования является - создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования детей; обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей на основе сохранения лучших традиций дополнительного образования по различным направлениям образовательной деятельности.

Для достижения данной цели деятельность в системе дополнительного образования организована по следующим направлениям:

- совершенствование содержания и педагогических технологий организации деятельности школьников в системе дополнительного образования;

- приоритетное развитие объединений дополнительного образования, поддерживающих профильное и предпрофильное обучение школьников;

- воспитание нравственных, преданных Отечеству школьников путем предоставления всем обучающимся возможностей для наиболее полного развития своих творческих способностей и интеллектуального потенциала.

**Задачи, стоящие перед дополнительным образованием,** для достижения данной цели:

- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;

- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей;

- совершенствование работы с одаренными и мотивированными детьми;

- поддержка и помощь учащимся с низкой мотивацией;

• помощь учащимся в выборе индивидуальной образовательной траектории и индивидуальной траектории развития творческого потенциала личности.

#### **Задачи дополнительного образования:**

- вовлечь учащихся в образовательный процесс и развить их способности самостоятельного управления своей учебной деятельностью;
- создать условия для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей, укрепления их здоровья;
- сформировать у детей разного возраста представления о мире, окружающем их во всем его многообразии, способствовать накоплению учащимися знаний о жизни русского народа и других народов мира;
- научить рационально использовать свободное время и организовывать свой досуг;
- формировать общую культуру школьников;
- воспитывать любовь к родной школе, отчему краю, к Родине.

#### **4.2. Структура дополнительного образования.**

Система дополнительного образования в школе включает следующие направления:

##### **Спортивное:**

Одним из самых массовых и популярных среди детей и родителей является дополнительное образование спортивного направления. В образовательном учреждении созданы благоприятные условия для приобщения детей к здоровому образу жизни с учетом их способностей и интересов. Спортивное образование является стержнем развития творческого потенциала личности. Позитивно влияет на развитие творческих способностей, повышает уровень самооценки личности.

##### **«Русская лапта»**

Игра в русскую лапту (мини-лапта) направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

**Цель** программы – углубленное изучение спортивной игры русская лапта (мини-лапта).

Основными **задачами** программы являются:

- укрепления здоровья;
- содействие правильному физическому развитию;
- приобретение необходимых теоретических знаний;
- овладение основными приёмами техники и тактики игры;
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- привитие ученикам организаторских навыков;
- повышение специальной, физической, тактической подготовки;
- подготовка учащихся к соревнованиям по русской лапте (мини-лапта).

##### **Художественно-эстетическое:**

Художественно-эстетическое дополнительное образование призвано развить у детей общую эстетическую культуру. В рамках программ этого профиля

совершенствуются способности к тому или иному виду искусства. Ребенок получает возможность самореализоваться в творчестве и отточить коммуникативные навыки.

### **«Литературная гостиная»**

Кружок «Литературная гостиная» призван способствовать решению одной из основных задач школы — обеспечение духовного, нравственного роста подрастающего поколения.

**Цель** программы - обогащение кругозора и духовного мира ученика, воспитание эстетического вкуса учащихся, повышение эффективности усвоения уроков литературы, а также пробуждение и развитие творческих способностей детей.

#### **Задачи кружка:**

1. Обучение учащихся приемам и навыкам работы с художественным текстом, умению элементарного анализа текста, видению средств выразительности языка;
2. обучение созданию собственных произведений заданной тематики, опираясь на знания теории литературы;
3. обучение сценическому мастерству, искусству грима и костюма;
4. развитие у детей чувства прекрасного; умения видеть картины природы, нарисованные мастерами художественного слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге;
5. привитие интереса учащихся к урокам русской словесности через театральное искусство;
6. совершенствование навыков выразительного сценического чтения художественного произведения;
7. воспитание нравственно развивающейся личности (составление ребусов, кроссвордов, рисунков, проведение викторин по творчеству писателей, изучаемых произведений);
8. воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики;
9. воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, неравнодушного отношения к окружающему миру.

### **«Хоровое пение»**

Программа имеет музыкально – эстетическую направленность. Главное место в ней, безусловно, принадлежит песне. Актуальность программы заключается в том, что песня многообразно отображает жизнь человека, раскрывает его духовную красоту и богатство, его думы и чаяния. Эстетические идеалы, заложенные в песне, оказали благотворное влияние на многие поколения людей.

**Цель:** формирование эстетически развитой личности ребёнка посредством обучения основам пения.

#### **Задачи:**

1. развитие музыкального слуха, правильное интонирование
2. развитие певческих навыков
3. развитие творческих способностей и импровизация в исполнении
4. расширение музыкального кругозора учащихся, формирование интереса и любви к музыке
5. воспитание художественного вкуса, чувства коллективизма и взаимное согласие в ансамбле.

### **Научно-техническое:**

Данной направлением предполагается освоение сферы деятельности, связанной с использованием достижений технического прогресса в целях продуктивного творчества.

#### **«Техническое конструирование»**

Техническое конструирование – это интересный и доступный вид деятельности для детей, который предусматривает создание ими макетов и действующих моделей технических объектов.

Техническое конструирование у детей неизбежно сочетается с естественным видом деятельности, а это позволит выразить свои самые фантастические желания и мечты, проявить самостоятельность, активность, находчивость, смекалку.

Занятия с детьми должны решать следующие **цели и задачи**:

- расширять и углублять знания, полученные учащимися в школе и семье, о трудовой деятельности взрослых и о конкретных видах труда;
- пополнять и накапливать знания об известных детям материалах, простейших инструментах ручного труда, некоторых приспособлениях и оборудовании;
- способствовать формированию первоначальных умений и расширению политехнического кругозора;
- развивать познавательную активность и устойчивый интерес к технике;
- развивать умения приводить в определённое взаимоположение отдельные части и детали технических объектов; - способствовать формированию восприятия пространственных отношений, образного мышления, умения изучать, запоминать, сопоставлять, анализировать и воспроизводить форму и конструкцию предметов и технических объектов;
- пополнять и расширять запас слов и терминов в области техники и производства;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию у них трудолюбия, организованности, самостоятельности, инициативы упорства в достижении цели, культуры труда, осознанного стремления к участию в общественно полезном труде, чувства коллективизма, взаимопомощи, умения работать в коллективе и для коллектива.

### **5. Режим работы**

Занятия учащихся в объединениях дополнительного образования проводятся с понедельника по пятницу. Между занятиями в общеобразовательном учреждении и посещением объединений дополнительного образования имеется перерыв.

Продолжительность занятий не превышает 1 академического часа.

### **6. Формы организации детских объединений.**

Занятия в объединениях дополнительного образования могут проводиться в форме игр, соревнований, экскурсий, походов, прогулок, бесед и др.

**Учебный план дополнительного образования  
МБОУ «Божковская ООШ»  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Направленность дополнительного образования</b>	<b>Название детского объединения</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Количество во учебных часов на одну учебную группу</b>	<b>Итого часов в неделю</b>
Спортивная	«Русская лапта»	11-15 лет	1	1
Художественно-эстетическая	«Литературная гостиная»	11-14 лет	1	1
	«Хоровое пение»	7-10 лет	1	1
Научно-техническая	«Техническое конструирование»	8-15 лет	1	1
	<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>4</b>

**Программно-методическое обеспечение  
дополнительного образования  
МБОУ «Божковская ООШ»**

**на 2023-2024 учебный год**

<b>Направленность в дополнительного образования</b>	<b>Название детского объединения</b>	<b>Название программы</b>	<b>Методическая литература</b>
Спортивная	«Русская лапта»	«Русская лапта»: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы спортивного совершенствования), школ высшего спортивного мастерства. - М.: Советский спорт, 2004г А.Ю.Костараев, Р.М.Валиахметов, Л.Г.Гусев	1. Теоретическая подготовка юных спортсменов /Под общ. ред. Ю.Ф. Буйлина, Ю.Д. Курамшина. - М.: ФиС, 1981. 2. «Русская лапта в сельской общеобразовательной школе» Ноздрин А. М. , 2008 г.
Художественно-эстетическая	«Литературная гостиная»		1. Безымянная. О. Школьный театр.- М., 2001 2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004. 3. Ершова, А. Актёрская грамота - подросткам М.: Просвещение, 1994. 4. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005
	«Хоровое пение»		1. Горюнова Л.В. Теория и практика формирования

			<p>музыкальной культуры младшего школьника, М, 2001.</p> <p>2. Юдина Е.И. Азбука музыкально – творческого саморазвития, М, 1994.</p> <p>3. Ригина Г.С. творческая деятельность младших школьников в системе музыкального воспитания, М, 2002.</p> <p>4. Воспитание музыкой, М, Просвещение, 2004.</p>
Научно-техническая	«Техническое конструирование»		<p>1. А.М. Ермаков «Простейшие авиамодели», Москва «Просвещение» 1984 г.</p> <p>2. А.Г. Дубов «Занятия по техническому труду», Москва «Просвещение» 1971 г.</p> <p>3. Э.В. Рихвк «Мастерим из древесины», Москва «Просвещение» 1988 г.</p> <p>4. В.Н. Романина «Дидактический материал по трудовому обучению», Москва «Просвещение» 1987 г.</p>